GAIM BY

מסכיב לכדור: היחוד של יהוד

יעקב אדלר: הסבלנות משתלמת

לונדון על הקו: השנה של ארסנל

> אילת מתכוננת לטריאתלון ה־2

שוגר ריי: עוד 15 מיליון \$ בבנק

"מעריב לילדים" עמודים 21--23 גלה את טעם ההרפתקה.
Discover the taste of adventure.

CAMEL FILTERS

הרה - משרד הבדיאות קובע כי העישין טרץ יד

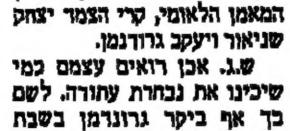
Still State

MIT THE THE

"כאב ראש" אולימני







מצר שני: כרור שנכחרת כוו שהיא למעשה נבחרת העתודה

של ישראל שתהיה בעדיפות ראד

(הקרם־אולימפית) - טבעי שיאמן

במשחק הליגה הארצית בין הפוד על ר"ג למכבי פיח. בנוסף לכך שבא לראות את שוער הסגל, שמואל (שולי) גילרדי מר"ג, בא גם לראות את השוער השני, ער פר פביאן מפ"ח, שכבר היה כסגל לפגי שנה. שחקן העתודה, שהועד לה "על הכוונת" של גרונדמן, היה כשבת האחרונה רן כךשמעון מפ"ת, כיום קפטן נבחרת הגוער. בהתאחרות לכדורגל עדיין "לא יודעים "איך לאכול"

נכחרת הנוער שלמה שרף, שהוא יהיה האיש שלפחות בשלב חרא־ שוני, יאמן וירכו את הנכחרת הזו. הסיבה – פשוטה: השחקנים שמיוערים לסגל זה – ושעומרים

החלטת פיפ"א, לפיה באולימפיא-דה הבאה, בברצלונה 1992, ישותפו בנכחרות הכדורגל רק שחקנים ער גיל 23. מה שברור לכולם הוא שיצטרכו להקים כק־ רוב נבחרת עד גיל 25, ומה נים מנבחרת הנוער הנוכחית. מה שלא כרור כלל הוא, מי יאמן אר אומרים שגורם ככיר כיותר בהתאחרות לכרורנל, רמו למאמן

בקריטריון הגיל, הם אותם שחק־ נים ששרף מאמן כיום בנכחרת חנוער. מרוכר ברן בן־שמעון, אי־

שחקנים חרשים שהוא מיהר לומר

מאמן שלמה שרף. קיבל רמזים

רז פתח בחריש

הארץ, כרי למצוא שחקנים מת־ אימים לנבחרתו. לדבריו: "לא יתכן שאין..." בשכת שחלפה, כ"חריש" הרא־ שון, קלטו עיניו של רו ארכעה

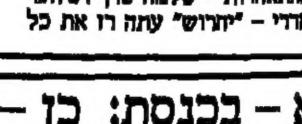
הגערים של ישראל, אמנון רז. אחרי התיקו (וַ-וַ) בבית עם הולנד, בקדם אליפות אירופה לנערים עד גיל 16, החלים רו לחפש ארבעה שחקנים לפחות, שיבואו במקום ארכעה משחקני הסגל שחיו במשחק זה ואיכזכו

יחד עם צוות המאמגים של תתאחדות – שלמה שרף ושלומי אדרי – "יתרוש" עתה רו את כל

קשה למצוא מאמן נכחרת ככי רורגל, שכבר אחרי משחק ראשון במשימה חשוכה כליכך, יחליט שחוא צריך להחליף לפחות רבע מהסגל שקבע לאותה משימה. אכל אצלנו יש כזה: מאמן נכחרת

אותו מכחינה מקצועית.







שוער כני־יהודה יעקב אסייג, לא הטיל את הפתק לקלפי כבחי רות לכנסת ה־12, לפני יותר

לא – בכנסת;



שוער אטייג. קולו לא הכריע

כן – בבני־יהודה משכועיים – משום שעשה במחנה

תאימונים השכועי של הנכחרת, בשכוע שעבר, להנהלת כני־יהור דה (סולמי נגר סולמי) – לא החד מיץ, למרות שגם או היה כמחנה האימונים של הנבחרת.

מתברר, שהמאבק ככנייהודה

בין האחים גד ודוד סולמי, הגיע בשבוע שעבר גם לנכחרת. נצי־ גים משני המחנות, שוחחו עם צמר מאמני הנכחרת, יצחק שני־ אור ויעקב גרונרמן, וכל מחנה

שחצבעת אסייג לא היתה גורלית כליכך, למחנת וה או אחר...

ביקש בנפרר מש.ג. לשחרר את

לוסי לבקוביץ, יגאל אומיר

> מדעות: גילה שניידר וליאור סורני טל' 439474 03 €כל הזכויות שמורות ל מעריב"

במכון וינגייט. אכל את הבחירות,

עורך: אלכט דורון עריכה: טובי פולק

עריכה גרפית:

צלם: עדי אבישי

:עורך מדור הספורט אבי בעלהיים

אטייג בערב (יום ג' שעכר), כדי שיוכל להשתתף בהצבעה. שני חמאמנים שבעבר אימנו אצל ה"זהובים" - וגרונרמן אף היח שחקן כקכוצת השכונה -הכינו את המשמעות הגדולה של הבחירות הללו והתירו לאסייג לעזוב את מחנה הנכחרת, כדי

השתתף בהצבעה. אגב, עליפי מגיין הקולות -81 לגד ורק 46 לדוד – התברר

של השחקנים. כך למשל, למרות שהקבוצה המסירה בשבת שחלפה כבית להפועל חדרה (0-1), החד ליט חתוכה שכל שחקן בקבוצה יקבל מענק מיוחר כסך 250

מה בגיליון

-5: יעקב אדלרן 6: לקראת שבתן 7: בדורסל (3-9: ארסנלן 10-11: טריאתלון באילתן 12-13: מתפרצת: ניתורו של מכבי ונ"א; 14-15: הרוסים כאים; 16: שוגר דיין 11: קולנייםן 18: תחויטוטון 20: יש עתיד

קמטן מכבי ת'א, דורון ג'מצ'י, מטבוע לסל אילהיג'ורדן. אך למה הוא עוצם את עיניוז בסוף השבוע. יודע "עם מי ומתי יש לו עסק". בבית הגמר (צילם: עדי אבישי)

היחוד של

יהוד

שהוחלף המאמץ, נשאר נזשיטה

קבוצת הפועל יהור מהליגה

הארצית, היא משהו מיוחד בנוך

הכרורגל הישראלי - כשמרוכר

בשכר שהיא משלמת לשחקניה:

גות הבכירות, שבה אין השחקנים

מקבלים שום מרכיב של שכר

קבוע - מענק חתימה או שכר חורשי – אלא רק מענקים עטר

מתברר, שכתחילת העונה,

כאשר את הקבוצה נטל תחת

חסותו המאמץ יוסי כן־דור, הוא

קים. השחקנים חולקו עליםי די־ רוגו ששה בכירים מקבלים בעד

נצחון ער 1,000 שקל נטו, וכן עד

200 שקל נטו בער תיקו בכית,

וסכום כפול מזה, בעד תיקו

בדרג הנמוך יותר, מקכלים השחקנים עד 600 שקל לנצחון,

עד 150 לתיקו כבית, וסכום כעול

במקום האחרון בטכלה, ללא נצר

חון ועם שלוש נקורות בלבד -

משלוש תוצאות תיקו (שתיים

בחוץ ואחת כבית). חשבון משום

מגלח, שהשחקן הבכיר ביותר בהר פועל יהור, הצליח להביא לביתו

ער היום (אחרי 9 מחוורי ליגה),

רק כ־1,000 שקל נטו (אחרי כש־

לושה תורשים) אם כך, לא כראי

היום להיות שחקן בהפועל יהור.

שיך ה'איש החוק" עופר חתוכה, לאמץ את החווים הללו. אבל ונא

גם יורע להתחשב במצב הקשה

אגב, אתרי שכךדוד עזכ, המ־

הפועל יהוד, מדורגת כיום

סיכנו עם השחקנים רק על מעג־

צבירת נקורות כליגה...

וו הקבוצה היחירה, בווראי כליי

"חצה של העולם הצף" יפן לאחר הפצצה האטומית, תקופה של שינוי חברתי ותרבותי אדיר. אונו - צוור יפאני מודקו, מפורסם

יווט מושלים והושכים

הורים המעוניינים בפרטים על אפשרויות הלימוד של

בוגרי ט', י', י"א בבית-הספר הטכני של חיל-האויר בחיפה

מוזמנים (בלוויית ילדיהם) לביקור בתחומי בית-הספר הטכני

ביום ב' 5 דצמבר 1988

ואורח-החיים של השוחרים. במסגרת הסיור יקבלו ההורים הסברים

טל' 693800 03-234735 טל'

בביקור זה יסיירו ההורים במתקני בית הספר, בכיתות, מעבדות,

אוטובוסים יעמדו לרשות המבקרים בסיבוב וולקן. לסיבוב וולקן ניתן להגיע בקווי

האוטובוסים הבאים: 13,52, 57, 59, 62, 63, החל משעה 8.30 בבוקר ועד 13.00.

מסיבוב וולקן ייצא אוטובוס כל רבע שעה. רכבת אקספרס היוצאת

לביה"ס הטכני של חיל האויר במסלול החד-שנתי.

פרטים והרשמה לביה"ס - בכל לשכות הגיוס ובד.צ. 02348 א-ש.

ספרו של קאזואו אישיגורו

שימו לב! גם בוגרי י"א יכולים להצטרף

מתל-אביב לחיפה בשעה 8.00 בלבד תעצור בשער בית-הספר.

ומגורים ויעמדו מקרוב על תנאי הלימודים, שיטות ההדרכה

.מסגל מדריכי בית הספר הטכני על מגמות הלימוד החדשות.

ילדיתם (מגיל 15 ומעלה - בנים ובנות)

שכחיל האויר בחיבה

בשנתו, שוקר את חייו בעבר, בחשתאות ובתחושת אשם. מקשו בחנון תיחספים שרחבי הארץ ובספרית מעריב: הלאבול ביל היתמן בארים אפול ביל היתמן בארים בארישבעה בתיים

ספרים מבית טוב – ספרית מעריב







מאמן יעקב אדלר. "בתחילת העונה היו ידידים שייעצו לי לא ללכת להפועל ת"א"

THINHUM ANDINE

זה בעצם ה"מוטו" של יעקב ארלר, כיום מאמן הפועל ת"א,

כדורסל 🗷 עוסק באימון מבלי שיהיה תלוי בו מבחינה כלכלית מתי רכש, לדבריו, את הניסיון הרב ביותר? בתרגיל המנהיגות" עם ארל שיצר מערכת יחסים מיוחרת במינה איך הוזכר כמועמד לשמש עוזר־מאמן במכבי ת"א – ומדוע לא קיבל את התפקיד בכון להיום: הקבוצות רצות אחריו מהי פילוסופיית העבודה שלו



בסיום הדרבי – דווקא העניק קרדיט

ביום שני נערך הדרבי הראשון של העונה והוא נסתיים בהפסדה של הפועל ת"א (85-97), הפטר שני העונה ליעקב אדלר. לא תכוסה, רק הפסר. הראשון היה למכבי ר"ג, במחזור השני. אבל מכבי ת"א חזיעה עד שראתה את הגיצחון. יחד עם זאת הפועל יכולה היתה לצאת מהדרבי הזה עם קצת יותר כבור מחמסד כהפרש של 12 נקורות.

מעקב אחר אדלר כמחלך המשחק לא הראה שהוא מוותר, באף שלב. כשצריך היה, הימר על תומר חנוך, כדי לתת מנוחה לדנים וויליאמם, שפשום לא פגע. אח"כ שלח לקרב את הנשק חשני שלו. שמעון אמסלם, שאכן איזן מעט את התוצאה. אפילו הקריב את האיזורית המסורתית של הקכוצה, כרי להמר על כל הקופה – "כדי להכנים את השחקנים יותר למשחק, כי באיזורית הם חושבים שהם נחים",

על כל החטאה רקע ברגליו, על כל סל של מכבי, הסתובב לכיוון הספסל, כאילו חיפש שם את זישועה. לרגע לא הרים את הקול, גם לא על זויליאמס, שתפס את היום הגרוע ביותר שלו מאז שנהת כארץ והמריא באוסישקין.

כסיום נתן קרדים לשחקנים: "הם עזרו האחד לחברו. במחצית השניה נתנו הגנה טובה, והקרדים כהודרת ההפרש מגיע לכולם".

יעקב אדלד (משמאל) וצבי שרף. כמעט־שיתוף פעולה במכבי ת"א, שלא יצא לפועל

בכרורסל הישראלי.

אדלר: "מרובר כמערכת שהיתה מכוססת על

כגוד והערכה הדדיים. אנשים רבים חושבים שפשוט

ויתרתי לו – וזה לא נכון. ויתור או חולשה אצל

בעיקר כתחום המקצועי, ככדורסל נטו – שלגכיו

א: ויכוח, שארל הוא אחר ה'סנטרים' הטוכים

כיכשת. הרגשתי לפניו שזה מה שאני רוצה ממנו –

כמו אביו ושהוא משחק למענו. גם נהג להיוועץ

באדלר בעניינים אישיים לחלוטין. אדלר גענה לו

ארל התכטא פעמים רכות שאדלר הוא כעצם

סופו של דבר: אדלר הקים את הפועל ת"א

מהקרשים. הפועל גליל עליון סולקה מהדרך

בפליי־אוף ואפילו נגד מכבי ת"א זה נגמר רק לאתר

שלושה משחקים. החצלחה היתה מעל ומעבר. וכמו

תמיר בכרורסל הישראלי, הפניה מהמועדון שמעבר

ארלר הוצע למכבי ת"א כמועמר לתפקיד עוור

מאמן. המועמר האחר היה יאיר שרון. ההחלטה נפלה

על שרון. "צביקה שרף העדיף את יאיר", מגלה

לארה"ב, מכלי לסדר לעצמו קבוצה לצונה הכאה,

למרות שניצב אז בעמרת זינוק מצויינת כרי

להשתלב בצמרת הכרורסל. "שום דבר לא בער לי",

הסביר. "אם אני מאמן טוב, אגיע לתפקירים

מרכזיים עם הומן. זה יוכה בתוצאות ובהישגים. אם

לעבורה רק במילון. זה כתוב שם ער היום.

לכביש, לא איחרה לבוא.

אדלר – ומסר להוסיף.

וכל השאר לא בריוק מעניין אותי. זה עבר".

יעקב אדלר קם כל בוקר בשבע, יחר עם שלושת ילדיו היוצאים

לכית הספר, חוצה איתם את הגניש ואחריכך יורד לחוף הים לפתוח את היום. ויצה קלה, טכילה כמים ובערך בעשר הוא עירני ארל, הם מונחים שהוא מגיב עליהם בזילזול. לחנך ווא כאימון המוקרם של הפועל ת"א, בערכ, שוכ אים – ואת היום הוא סוגר בכית, עם המשפחה.

משתרל להיות הרכה עם המשפחה. כמה שיותר. הכדורסל לא כבש את ביתו. גם החברים לא ניווק שייכים לענף. עכשיו, בגיל 38, מקריש אדלר

לסורסל כריוק כמה שרצה ותיכנן. ארלר: "המשפחה קורמת. לכל. יש לי ארבעה ילוים: דוד בן 14 (אגב, שחקן כדורסל טוב כמכבי י תיא, מיכל, 12, אריק, 7 ועכשיו נולד אלון. חוץ מה, ישנה גם אתי, אשתי – אשת חיל אמיתית. אני יעל נשקט להגיר שהכית אצלנו עומר על האשה".

גלי תלות כלכלית

נעבר, לא ראה את הכרורטל כמרכז חייו. שאף לדם כל לכסם עצמו כלכלית, שלא באמצעות ואיטון. לא להיות תלוי במנהל זה או אחר, כניצחון משחק מכריע, או כסל של השניה האחרונה. הקדיש ורנה מומנו לעסקים - בעיקר שירותי נופש

ומשעלי קיץ. במקביל, אימן בליגה הארצית. עכשיו, מסתכר, הסבלנות משתלמת כסופו של

אדלר: "היום אני במצב טוב, שמאפשר לי לאמן מנלי להיות תלוי כלכלית ככדורטל. גם העובדה שאימנתי תקופה ארוכה בארצית נתנה לי ניסיון ושיםשוף. אימנתי קבוצות שרורגו בדרך כלל בחלק העליון כטבלה. המשחקים היו צמורים וקשים. זה היה עכורי הקורם הטוב ביותר לניהול משחקים. אז

לניטיון שצבר בארצית, התווספה גם עונה אחת כעחרם של דוירסקו ויעקובסון בהפועל ת"א. זו היחה עונתו האחרונה של כארי לייכוכיץ' בקכוצה: 'וה היה כית־הספר שלי. בעונה הזו למרתי הכי

שתי עונות אתר-כך, ניתנה לו הזרמנות להראות מה הוא יורע בלאומית – שוב בהפועל ת"א. הספינה הוו, שעולה על כל גל וטובעת כזו שאחריו, כללה א את הסגל הכא: ארל וויליאמס, ג'ק צימרמן, מייק לארגי, לאכן מרסר, עומר יעקובי ועמום פרישמן הנצחי. אדלר הגיע כמחצית העונה, לאחר פיטורי

המצב החברתי בקבוצה היה בכירע. היו קאליציות, אופוזיציות, שחקני ספסל ממורמרים וכסף שלא היה בכלל. לקלתת הואת נמת אדלר – ולפתיחה זכה לתאקל רציני, כבר באימון הבכורה, ש ארל וויליאמס כמובן. אדלר סגר את ה"סיפור"

דבר. ריצה אחר מיטרות, לא תעשה אותי לכוכ

בינתיים הקכוצות היו אלו שרצו אחריו. הכאה כתור היתה אליצור רמלה. כאמצע מאנקי הלינה הארצית, כשהמטרה שם היא עליה ללאומית, פינורה רמלה את סם יעקובסון ואדלר התייצכ כמחליף. הפגישה המחודשת עם ארל וויליאמס, כ"סנכר" כל יכול בארצית, הכיאה את אדלר בסיום אותה עונה ללאומית. גם העונה הכאה, כרמלה - העונה הראשונה המלאה שלו בלאומית – נסתיימה מעל ומעבר לציפיות. רמלה נשארה בליגה, כשהיא מנצחת כביתה "אריות" כמו הפועל ת"א, הפועל חולון ואליצור נתגיה.

אדלר רצה להמשיך שם, אלא שהיו לו תנאים שכללו כמה שמות שיהוו שלד לקכוצה. ברמלה לא עמדו בתנאים ושוב ארז ארלר את התפצים לתחנה הכאה: הפועל ת"א מורל 88'.

אדלר: "או זה נראה כמו כחירה כין רע לגרוע. רמלה – או הפועל ת"א. ההכרעה נפלה לאחר שיחה שקיימתי עם רכז הליגה כאיגוד הכדורסל, נפתלי גושן. הוא האיר לי כמה זוויות בעניין שלא הייתי עם 800 רולר קנס. תרגיל המנהיגות הצליח – ומאז ער להן. ברור לי שלא קיבלתי את הקבוצה עקב ועד היום ארל ואדלר הם שמות שהולכים יחד ידידות אישית עם אברהם פלדה. כשהפועל ת"א עומרת על הפרק, לפלרה אין ירירים. רק טוכת

הפועל מול עיניו". - נראה, לעיתים, שמערכת הציפיות ממך חיתה מוקטנת ולך נשאר רק מת להרוויות. "בהחלט לא. כסיטואציות בהן לקחתי קכוצות

אפשר היה רק להפסיר. הפועל ת"א של 1985 היתה סיכון לכל מאמן. חברים אמרו לי להתרחק. יכולתי להתרסק עם הקבוצה הוו וליפול לגמרי. הלכתי אז לקראת כישלון, בדיוק כמו שנראתה התמונה בהפועל ת"א לקראת פתיחת העונה כה אנחנו נמצאים עתה. אגב, גם העונה היו לי חכרים שיעצו לי להתרחק מהקנוצה.

"לגבי זו שאלה של אמונה ביכולת האישית שלי. אני לא עוכד על פי ציפיות של אחרים, זה רק

יכול להוליך לצרות".

מחי פילוסיפיית האימון שלך? "האימון על פי תפיסתי הוא דבר מורכב שגולת הכותרת שלו מתחלקת לשניים: א. למצות מהשחקן את יכולתו האישית בצורה מכסימאלית. כליגה הלאומית שלנו זהו העיקר. ב. להתאים את המשחק הקבוצתי ליכולתם של השחקנים, וליצור תלכיד

כעל אופי. - אתה רואה עצמך כלוקה חלק שווה בהצלחה נאמן למוטו שלו – עסקים לפני כדורסל – נסע

"אף פעם לא. מקומי על הקו, מחוץ למגרש. כרור לי, שתפקירו של המאמן הוא לשרת את הקבוצה ולא להיפך. משקלו הסגולי של המאמן יקבע על פי מירת הצלחתו בהגשמת המטרות אני לא טוב, או זה בלוף שגם הוא יתגלה כסופו של שהציב לעצמו".

"רק בזכות הזרים, מקבלים הישראלים חוזים נאים"

שאין שלר על נבחרת ישראל: "אנחנו כררג כ' האירופי ואולי בצרק. אנחנו צריכים להכיר כזה שאין לנו בשלב זה ישראלים, ובפרט לא גבוהים, בקנה מירה אירופי, שיכולים להעלות את הנבחרת לצמרת ביבשת: חשוב להבין שליגה פובה ומעניינת היא תנאי ראשון לכרורסל פוב ולנבחרת טובה". • על הזרים בכדורפל: "הם רק עוזרים לענף. משמשים רוגמה לישראלים, ומקרמים את הכרורסל

כולו. הכדורסל הרי כא לשרת בראש וכראשונה את ציבור חובבי הסמורט. חקהל בא לראות היום כדורסל טוב ואטרקטיבי, בעיקר כדורסל של מנצחים, ללא קשר לשמות, או לצבע חשחקנים. אי אפשר שישראלים יגירו שהורים גוולים את משומם בקבוצות, בו כומן שרק בוכותם הם מקבלים חוזים של

• יחפו לעירענות: "מעולם לא הייתי בקשרים עם עיתונאים. לא עשיתי לעצמי יחסי ציבור ולא חיפשתי לרדוף אחר חבותרות, יש כאלה שנותגים כך, בצורה חיובית לחלוטיו, ואני משוכנע שזה עוור להם. אולי גם לי זה יכול חיה לעזור, אבל אני לא מצטער על חררך כה אני הולך". • אמונות שמלותו "אין. אני מאמין קודם כל כשם, אח"כ אני מאמין בעבודה קשה וביכולת אישית ורק במוף הסולם מצויים יחסי הציבור. במגרש מכבי הישן רשמתי בכתב ירי על הקירו הצלחה קורמת







מחזורים. אני בטוח שאם ננצח ארכעה משחקים ברציפות, כולם יגידו שאנחנו גדולים. כסך הכל, רואים שאנחנו קכו־ צה גדולה, רצינית, עם הפנים לצמרת. - טוב לכם בנתניה?

את כל מה שיש לו, לא יכול לנצה.

. אולי אתם סשוט לא טובים.

- אנחנו כצמרת ככר שנתיים.

- אני לא חושב שהמצב כליכך

– תראה, אני לא חושב שבכל מש־

גרוע. אחרי נפילה, חייבת לכוא עליה.

חק צריך לשחק התקפי. לרעתי, המא־

מן צריך להתאים את ההרכב נכל

שבת, בהתאם ליריב. תראה את מכבי-

חיפה. הם כאו לעשות כונקר אכל תפי

סו אותנו עם המכנסיים למטה. בחיפה

יש שחקנים טובים, אכל הם לא יותר

טוכים מאלו של נתניה. לי אישית מפ־

ריע שמאמן כמו שייע, שרוצה לתת

צבע לליגה, מפסיר לקבוצה שכאה

לעשות בונקר. אפשר לשחק יפה ול־

- אתה גם חיית משחק עם אותם

– ההרכב ששייע התחיל איתו, היה

טוב מאר. בהמשך, עציוני נפצע ולא

היתה ברירה. הבעיה, כשאתה מצליה

בהימור, כולם שמחים. כשמפטידים -

וה, בטוח שלא נכון. יש הכרל

- אתה אומר התבגרו. מי, תגיד

גרול כין השנה לשנה שעכרה. הרכה

שתקנים התכגרו. גם הקכוצות התחוקו.

את זה. שחקן כמו גכי פקר משחק כבר

שנה שניה ככוגרים. חוץ מזה, שמעון

ום, אם נצטרך לשחק מול 20 אלף צו־

מים, ניתרגש פחות מכעבר. זה חשוב.

אתה זוכר שהוכלנו כשנה שעברה את

הליגה כ־9. נקודות פורז העונה כבר

לא נהיה פראיירים לשמוט הפרש שכר

- מה מפריד בינכם לבין קבוצה

- לא יורע. אולי שלום תקווה....?

אפשר לכנות קכוצה גדולה כתשעה

אני לא יודע מה לענות לך. אי –

זה. רק תן לי שככר נגיע למצב כוה.

- אתח שואל אותי?

גדולה באמת?

הצליה. לדוגמא, כית"ר ת"א.

לכולם יש ביקורת.

אין לכם אוסי?

שחקנים ששייע דרכיב בשבת?

מדי שחקנים בעלי אוםי התקפי?

אנחנו בתוך המשחק של שבת.

מה אתה יורע על סיית? -- קה את רונן גכאי. היום הוא שחייבים לשמור עליו מצויין. מכוגר יותר במשחק שלו. מרגישים

משחק גרול וכסוף להפסיר. אני מקוה - יכול להיות יותר טוב.

יכול לפתוח את המשחק מצויין, לתת

בוא ננסה לחבין אותך יותר -

אני מרגיש שאני לא נותן עדיין –

טוב מאד. נתניה זו עיר של -כרורגל. אחד הרברים שמאחרים אזתנו זה האהכה למשחק. כבר מיום שני - ובשבת, מחרתיים, ממתינה

לכם עם סצעים מתוחים, הסועל פיית. - פתחרתקוה היא קבוצה מצויינת. אחרי הפסר – ואנחנו כלי יגאל מנחם ודני עציוני. יהיה קשה יש לנו. תהיה את מה שמצפים ממני. - אז מה תבעיה בנתניה. אילי שפודי חלפון יהיה בסדר.

- ככר שנתיים־שלוש שפ"ת משח־ קת כרורגל חיובי. זו קכוצה שכניגור לאחרות, כאה לנצח בכל משחק ולא משנה מי היריב. יש לה את גיר לוין אתקדם נכון, אוכל פעם להיות שחקן

בנ, אז מה תעשו נגדמ? – תראה, גם אנחנו באים אחרי הפי

מנחם, כלרכ, אני, נעשינו ותיקים. הי־ סר. - באים לנצח? - כל ההצהרות וההכטחות כאמת לא שוות. אתה מתכונן לעשות דברים מסויימים ובמגרש הכל משתנה. אתה

- איך אתה מרגיש באופן אישי?

"הכל עניין של הימור" בשבת נתניה נגד הפועל

זריזים, סטנים ומהירים, - לא. מצפים כריוק מה שאני

– חשבת סעם לעזוב את נתניה?

לובנת צופים, איזו תוספתיכח הוא להפועל. כדי לא להיות מופתע – עשיתי כמה שיעורי נית. ראיתי אותו במשחק ליגה ובשבוע שחלף

כגלל שלא היה לי טוב. להיפך. חכל לעזוב אגורה כמו מככי נתניה. פשוט האמנתי שכמקום אחר, אכוא יותר לי־

שוב לי זה רק להצליח כה.

שלב. אי אפשר לקסוץ בבת אחת. אם

- ולמח אתה מסוגל?

את הצעדים הראשונים שלי לכיוון ההצלחה, עשיתי עם ואכיק ולצר. בקרוב יתחיל ללמור הנהלת חשבונות: "יכול להיות נחמר לעשות עוד

הוא עדיין רווק וחבר של סימה.

רוני לוי (משמאל, מתחבק עם שלום תקוח): "מה מפריד כיום בינינו לקבוצה גדולה: – אולי שלום תקווה..." רוני לוי (מכבי נתניה) מודה ש"גרוע מזה כבר לא יכול להיות" – אכל מקווה ש"אם מכבי תברח ל'פור' של 9 נקודות, כמו אשתקד, היא לא תשמוט עוד את היתרון... רק תנו להגיע למצב הזה" ב"מפריע לי שהפסדנו לקבוצה שבאה לעשות בונקר (חיפה)"

פ"ת. לוי: "חייבים לשמור על ניר לוין מצויין" – הוא כנראה אוהב שחקנים יותר הצעם את העבודה השחורה בשביל מכבי; ג'יימס - אולי מצפים ממך יוונר מדי?

אל תגיד שזה לא פוגע בך שמי ~

– בכלל לא. אני יורע שאם אהיה - בכדורגל מתקדמים שלב אחר טוב, הם יהיו איתי.

- פעמים חשבתי, אכל זה לא היה

די ביטוי. היום אני כנתניה ומה שח־

השבוע, חגג רוני לוי את יום הולרתו ו־22. גר בנתניה. תמיר בעיר הזו. כרורגל החל לשחק כגיל 8. עלה לבוגרים בתקופתו של המאמן צכי רוון. אני חייב הרכה מאר למאמן הזה. עור שחקנים כנתניה חייבים לו". משהו, חוץ מהכרורגל".

עם שתי נקודות פור בטבלת מבראטיסלאבה. משהו במשחק עם הצ'כים לא מצא חן בעיני. דנים נכנס ללחץ, החטיא שוב הליגה - יכול צביקה שרף ושוב, מה שהלחיץ אותו עוד יותר. לא מתאים להמשיך ולהשמיע את התקליט למבנה גופו החתולי ולידיו הארוכות והמתנופפות הידוע: "כולם אומרים לנו לא היינו זקוקים ל"דרבי" שיוכיח לנו

Denis The Menace, מסידרת הקומיק'ט המפורסמת, אך שום דבר מטיל אימה לא קרה. אותן ההתטאות, אותו משחק מפוזר ולא אחראי, אותו נסיון לכפות סל על הסל.

טוופים אלה, ושאנו חוזרים לאותם ימים טובים. מה ושתנה למן העונה שעברה ועד לערבו של יום ואשון השבוע, ה־13 בחודש, מספר שכל־כך ווה לא תמיד מספיק מול מגי. לינטון טאונס, האווי לאסוף ועמוס פרישמן

המקהלה העליזה של מכבי, זו משער 11, לא תמיד סימפטית, לא תמיד הוגנת, בוודאי לא מתורבתת, שתקה הפעם ולא קידמה את פניו של האווי לאסוף ב"בוגד". היתה להם סיבה טובה: לאבן מרסר, העריק האחרון של הפועל למחנה הצהוב־כחול. לרגעים נדמה היה שלאבן מאבד לא רק גובה אלא אף שליטה. הוא לא הסתדר כל כך מול קבוצתו בעבר, אבל כשמככי נזקקה לו הוא נתן את הנקודות, התסימות והריבאונדים

גם בשבילו היה זה "דרבי" לא ברור. בלי

ת נמשחק גביע קוראץ' מול הקבוצה הצ'כית בסוף המשחק הזמנה לאימון נבחרת הנוער ב"דרבי" הצטרף, משום מה, באיחור

לשולחן של "קול ישראל". אפילו העירו לו על הטוכירה הודעה מוקלטת של עמי פוטל כך והוסיפו כי לא זכור להם מתי, ואם בכלל, מ'קול ישראל". עמי ביקש לשתף אותי איוור מיקי ל"דרבי". הוא התיישב לצידו של נתכנית הרדיו של יום א' בנושא "דרבי ראשון בלו מיקו". לא הייתי בבית. פיספסתי. ביד אליהו לא ידעתי כמובן על פנייתו של רוני דניאל, ושמעתי אותי באזנייה.

קהלינה אמנם נגמרה (עד לשלב ה"גמר־סל",

למחת), אך שמתנו להיווכח ש"דרבי" זה בכל

זואל במכבי. החידושים: לאבן מרסר עושה

הונה אמריקנים לא מאמינים בו ז

החדש, הצעיר, המבטיח, ויליאמס.

שי ידידי והאמת שהירהרתי חרבה במיקי. מיקי היה קצת גבון כאשר נשאל אם זו שאלתי את עצמי אם זה יהיה "דרבי" ככל מכבי שעליה חלם ואותה רצה לראות אחרי האחרים, או שמא יחסר לי המספר 9. בראשית פרישתו. ענה משהו לא ברור. השבוע שעבר ראיתי אותו בראשון לציון, משחק מול מכבי. שיחק כנער וקיבל ממני מיקי ומוטי זה לא אודנו דבר.

בה גם מגי, גם דורון, גם בארלו ואחרים.

במשחק עם מכבי חשבתי לראות דנים אחר,

ואת משהו, בכל זאת מוסד, אפילו בימים אלא שלמאמן הפועל, יעקב אדלר, אין ברירה. אין לו דניסים על הספסל, כמו-שאין לו לאסופים או לינטונים. יש לו את שמעון אמסלם נהפועל, מול חן, דורון, בארלו, מגי, סימס,

שוי עובד בשירות הפועל וכמוהו גם הרכש האמת היא שבאתי לראות איך משפיע דניס ויליאמס על "דרבי", איזה צבע הוא יכול להוטיף שלו בומן. גם הוא ראה שיש הבדל בין לסחוב את הפועל על הגב לבין השילוב בקבוצה שיש

יושבים. המשותף: שניהם רופאים ב"איכילוב".

טימן שחיו טובים.

א־פרופו דניאל. מוטי קלע את חסל האחרוו במתצית הראשונה. אלמלא כן – היינו עדים לרשימה יוצאת דופן של קלעי הנקודות. שלושה במכבי (מגי, ג'מצ'י ומרסר) מול שלושה בהפועל (טאונס, טרי ו־ויליאמס) קלעו את כל הנקודות. לא בארלו, לא ליפין, לא פרישמן ולא לאסוף. כל אלה סיימו את המחצית הראשונה באפס בעצם, מי צריך לקלוע כאשר יש לך מצד אחד את טאונס וטרי ומנגד את מגי ואת דורון ז ספסלי הקבוצות – לא פתות סיפור. למעשה

שם זה מתחיל. אברהם פלדה לפני המשחק: "זה המשחק הכי קל שלי בעונה". בסדר, היינו כבר בסרט הזה. אני קורא לו תסריט אפשרי לפיו תצמק הפועל לשלוש נקודות (ובאמת שככה זה היה ווו) ואז הוא יצא מעורו ומכליו. פלדה בשלו:

אבל כשהפועל צימקה לשלוש – קפץ הספסל שלה לכל שריקה ובשלב זה, זה לא "המשחק הכי קל".

גם פיקו רווביץ' בין החוזרים אל הספסל. בשלהי העונה האחרונה, בשלב הגמר־סל, אמר לי: "הפועל עושה טעות כשהיא מארחת את מכבי כאן באוסישקין. הפועל אולי תנצח, אכל המשחק השלישי והאחרון יהיה של מכבי, הם גם

יזכו בכל הקופה וגם בחואר". וכך, תאמינו לפיקו, היה. מעניין מה תהיח הטאקטיקה שלו העונה, אחרי המשחק הראשון הזה שבו שוב זכתה מכבי בקופה ובנצחון.

מכבי – כהרגלם. מזרחי קופץ, רוקע, לעולם אינו רגוע, שמלוק – שוב אינו חושש לליבו, חוזר ל"דרבי"; אבידן וכל השאר, כולל הצוות הרפואי. הרופא של מכבי הוא ד"ר טדי פונקלשטיין; של חפועל - ד"ר ג'קי סרוב. ההבדל בין השניים ברור: צבע הספסל עליו הם

★ לא כתבתי על השומטים. בקושי זוכר אותם.

מי שרוצה לראות היום כדורגל משוכח, יודע כי בשלב זה, יש רק כתובת אחת: ארסנל. הקכוצה שמצפון ללונדון הפכה בשבועות האחרונים ללהיט

החם ביותר של הכרורגל האנגלי, ונצדק. פרשני הכדורגל מתחרים כיניהם כהעתרת שכחים לתצוגות המרשימות של התותחנים, אולם מאוחדים בהערכה, שארסנל היא יורשת ראויה לליברפול – אם זו אכן תמשיך לגמגם, בקרב ההגנה על כתר האליפות שלה.

לפני שבועיים, ראיתי על מסך הטלוויזיה, 30 דקות מקרב הענקים שהיה ב"אנפילד", בין ליברפול לארטנל, כמסגרת "גביע (הליגה) ליטלווד".

היה קשה להאמין. אמנם ליברפול העונה איננה במיטכה, אכל לבוא למכצרה מטיל האימה ולעשות לה שם מה שעשתה ארסנל, לכך יש צורך בהרבה כשרון וחוצפה, וזה מה שיש היום לארסנל בשפע.

המשחק הסתיים אמנם בתיקו 1-1 (אני מקווה שמחלקת הספורט של הטלוויזיה הישראלית, זיכתה אתכם כשני השערים הנפלאים של ג'ון בארגס ודייוויד רוקאסל), אך די אם אציין, כי גיבור המשחק היה שוער המילואים הליברפולי, מייק הופר, כדי שתבינו, למי בהתמוררות נגרמו דפיקות לכ מואצות

אגב, מן הראיון עם הוסר, כתום המשחק התכרר, כי הוא עצמו אינו מבין איך מנע שלושה שערים כטוחים, מרגלי האורחים המרהימים.

מי שחשב כי ההצגה ב"אנפילר" היתה אירוע תר־פעמי, הרי בא משחק הליגה כיום ראשון שעכר (הועבר בשירור חי בטלוויזיה האנגלית) נגר נוטינגהאם פורסט, והוכיה כי ארסגל לוקחת את העניינים כרצינות

אחרי פיגור בשער (הבקעה של קלאף ג'וניור) ואפילו מחמצת בעיטת 11 מ' (בריאן מארוור), נכנסו התותחנים להילוך גכוה ופוררו לרסיסים את הקבוצה הצעירה והמוכשרת של נוטינגהאם.

העדיפויות, הייתי מצביע על ה"לב השחור" של אין היום הרבה קכוצות כאנגלית, המסוגלות ארסגל, כסיכה הדומינגטית. לחולל מהפך כזה, שיניב גם ארבעה (ו) שערים רצופים, ועוד כ"סיטי גראונר".

אחרי שני משחקי שיא כאלה, טבעית היתה נפילת מתח, במשחק הגומלין עם ליברפול, שהיה בשבוע שעבר כ"הייבורי". היה הרכה אסשו בהתמודרות ענקים זו, אך כשאין שערים, גם בתום 120 דקות, יוצא הקהל מאוכוב, ואיזה קהל זה היה: 54 אלף צופים – קהל שיא העונה בבריטניח, כשקרוב ל-10 אלסים נותרו בחוץ. חגיגה לגובר של התותחנים, אכובה לאוהרי ארסנל, שהיו בטוחים כי קבוצתם תמשיך בתנוסה הגרולה, שכה היא שרויה

ראיתי את ארסנל בפעולה, ברצמבר האחרון, ועלי לציין, כי המהפך שחל העונה בקכוצה הזו, הוא

מקבוצה שהפגינה כדורגל אנגלי שאכלוני וחסר תיחכום, היא הסכה לצוות מכרים, שתענוג לחזות במבצעיו, גם אם למרבה המוזרות, את ההצגות הגרולות שלה, העונה, נותנת ארסנל דווקא במשחקי החוץ שלה (מתוך 23 הנקורות שיש לה, צברה

שחקן אחד כרכש

כאשר נשמעת שריקת הפתיחה, רומים חניכיו של ג'ורג' גרהאם, ללהקת ואכים מורעכים. המסתערים על לול תרנגולות. הרעב לכרור של הסבוצה הרעננה הזו, הוחני אותה לכדורגל תוסטני.

את הכדורגל המשובח ביותר באנגליה אפשר לראות כיום רק במשחקי ארסנל במשחקי ארסנל מתחרים ביניהם בהענקת השבחים לקבוצה הנחשבת כרגע

יריב, לרסיסים ■ מאז דצמבר

היא בעיצומו של מהפך אדיר

מורעבים במה הסיבות לכך?

מי עומד מאחורי ההצלחות?

העבר המפואר. השואפת לחקותו,

המעניין הוא, שהשינוי הקיצוני שחל כארסנל,

אין חולקין על כך, שלארסנל יש היום,

מיומנות טכנית גבוה בהרבה מזו המאפיינת שחקן

אילו התייחס האמור רק לנכסים טכניים, לא היו

השלושה הופכים לנותני חטון בקבוצה. אלא שלצד

הטכניקה האישית הגבוהה, יש לקשרים הללו גם את

חצררים החיוביים של הכרורגל האנגלי משחק

מהם, ככרורגל.

אגרסיווי וניידות גבוהה.

לעומת העונה הקורמת, לא נגרם בעקכות רכש

מאטיווי. בהשוואה לטרי ווגאבלס, הטוטגהאמי,

צתה? מתי יהיה המבחן הגדול?

נטול סייגים, והתוצאות ניכרות היטכ כשטח.

כוכביה מסתעירם כזאבים

ל"יורשת של ליברפול הגדולה" הלונדונים מסוגלים לפורר כל תהיה כה מכרעת.

די אם נזכיר, כי מארווד הוא כיום המועמו המועדף להחליף את ג'ון כארנס, בכנף השמאלית של התקפת נכחרת אנגליה, כדי שנכין שלפנינו אגרת סינדרלה במגרשי הכדורגל.

אכן, סיפורו של מארווד הוא באמת כלתי שיגרתי. סיפור של שחקן מכוזכז, שהתגלה רק נגיל 28, והוא איננו יודע אם לשמוח על שטוף סוף התגלה כשרונו, או להתעצב על השנים הרכות

גם בארסנל, לא הורגשה נוכחותו, שכן עד

העונה. מארווד לא איכוב וממש פרה. הוא היה האיש

ואכן, מארווד מספק את הסחורה, והוא גם שחקן של המיפנה, אך אילו נתבקשתי לדרגן כסולם

והמדוייק, לכין החלוץ המרכזי אלן סמית.

טמית, שגרכש מלסטר סיטי לפני שלוש עונות אינני מדכר על כושר ההכקעה הגכוה שלו (עד עתה 13 שערים. כבש בכל משחקי הליגה, פרט לאחר), אלא על אישיותו, כפי שהיא משתקפת על

המתכון הזה, כאשר רוקאסל משחק בעצם כקיצוני ימני ומייקל תומאס הוא "פותר הבעיות" ככל רחבי המגרש ורייווים בעונש הרחקה מ־9 משחקים), מעניק לארסנל אופי של קבוצה טכנית גמישה, המסוגלת לפתח משחק צירופים מהיר.

בדיוק כפי שכתוב בספר, בפרק המתייחס לפירוק יריב גס, או רץ לקטר אצל השופט, כפי

סוכות יותר.

לפעמים היא מצליחה לכצע את המתפרצת

הגנות, ואז אין פלא שהקהל יוצא מכליו, מרונ עוברה, שום קכוצה לא ככשה העונה כליגה כל כך הרבה שערים, כמו ארסנל: 27 ב־12 משחקים

שתי הסיבות הבאות, המטכירות את הצלחתה של ארסנל, מצויות במערך ההתקפה שלה. לסיבה הראשונה, קוראים בריאן מארוור, ולשניה

בכתבה לקראת פתיחת משחקי הליגה באנגליה ציינתי, כי ראוי לשים לכ למארווד. לא טעיתי, אם כי גם לא שיערתי שתרומתו להצלחת התותחנים

שחקן מבוזבו

שירדו לטמיון. ארסנל רכשה את מארווד במארס 1988, משפילד וונסדיי, תמורת 600 אלף ליש"ט. לשפילד הגיע מארווד מהאל סיטי, כ־84' . כשתי הקבוצות היה בצל, ושום מגלה כשרונות לא צד אותו.

העונה הופיע רק ארכע פעמים, חלקן כמחליף. ההזרמנות הגרולה של מארווד ניתנה לו בטורניר הבינלאומי שהיה כ"וומבלי" ערב פתיחת

שזרק יותר מ־5 מיליון ליש"ט, ותקוע בתחתית שהרם את טוטנהאמ, בתכוסתה 0-5. בסכנת ירידה, קנה העונה ג'ורג' גרהאם רק שחקן גרהאם ידע מיד כי יש לו קיצוני שמאלי קלאסי. אחר (ו) – הבלם סטיכ בולד, כסכום צגוע של 390 כזה שרותר על הקו וממרכז כרורי הגשה נפלאים. קיצוני שיוכל להוסיף המון מחץ להתקפת קנוצתי. מספר סיכות חברו יחריו, כדי לחולל את

ספק אם גם גרהאם עצמו שיער, אילו שותפות פוריה וקטלנית תתפתח כין מארוור, הטכני

כקומפלט, את חולית הקישור הטובה ביותר בליגה. אפילו בובי רובסון, מאמן בעל שטף מחשבה מאוכן, (שם שיחק לצידו של...נארי לינקר), הוא כדורגלן כמו זה של מומיה מצרית מן ה"בריטיש מיוזיאום", שאינך יכול שלא להתפעל ממנו. כבר תפס את זה. דייוויר רוקאסל, מייקל תומאס ופול דייווים, הם שלושה קשרים ש חורים, ופירוש הרכר הוא, שמרוכר ככדורגלנים כעלי

חלוצים מרכזיים, האמורים לספק את מירב זה המצב. בארה"ב, השחורים רצים מהר יותר השערים, הם בדרך כלל טיפוסים אנוכיים. הם ינורו מאשר הלכנים, ואילו כאנגליה הם יותר טכניים למטור את הכדור לעמית, רק כאשר לא תהית להם

אלן סמית משתף פעולה בצורה מופתית. זהו חלוץ המנצל את משחק הראש המצויין שלו, כרי לתפקר גם כפיבוט, המנחית כרורים נוחים לחבריו. אפילו במצבי הבקעה נוחים, הוא מרכה למסור לחבריו, אם נראה לו כי ה ם ממוקמים בעמרות

נמשחקים הראשונים, סבלה ארסנל מהגנה

ודירה לא רק משום שהיא משחקת כרורגל פתוח,

אלא מכיוון שהמנהל ג'ורג' גרהאם ערך ניתוח רציני

הותיק נשלח לספסל, ואת מקומו תפס כלם הרכש

פסטוק, סטיב בולד. תחילה חולל החילוף אי שקט

כמלך השערים הומני של הליגה, טבעי שככל משחק תופקד עליו שמירה קשוחה־פלוס. ראיתי חעונה את ארסנל כשכעה משחקי ליגה וגכיע, מעולם לא ראיתי אותו מגיב על תיקול לא הוגן של





(למעלה) "התותחנים" חוגנים את וכייתם בגביע הליגת. למעלה, מימין: טוני אדאמס, מרטין הייז ומייקל תומאס. למטה: פול דייויס, אלן סמית וקוין ריצ'ארדסון

(מימין)ארסנל נגד נוריץ'. זה המירוץ תרום כיום בלינת האנגלית. בתצלום: אלן סמית מול בלם (וריץ' (כמשחק אשתקד)

(מימין למעלת) היפחפיות חללו מדגמנות מוצרים לאוחדי הקבוצה: צעיפים, כדורים עם חתימות למזכרת. יש מיגוון דוזכ לחשכיע טעמו של כל חובב

אין ספק שארסנל הצעירה (גיל ממוצע – פתות שפרימה באלרינות במעמרו, נוהגות לעשות. אם יש ותפס כותרות, וגם ארסנל ספגה שערים טיפשיים, שוקן עליו אפשר לומר בביטחה "נכס לקבוצתו" כי הבלם השני טוני ארמס התקשה להסתרר עם מ־24), הכובשת לבבות ביםי משחקה התוקשני בולד. אבל היום כרור שצערו של גרהאם היה והתוסס, היא להיט חצוער בראש מצער הסיכויים.

מכיוון שרק רכע עונה מאחורינו, עוד מוסרם הגנת ארסנל התייצבה. או לירי יושב בשקט על לכתור כתרים. המבחן הגרול של ארטנל יהיה בחורף הממשמש ובא. אז, עם ריבוי הפציעות, היא תיכחן, הסססל וכולד אסילו כבש שער בנוטינגהאם. בעונת כמה שלדעתי היא נקודת התורפה הרצינית כיותר ליגה שכה לא זהרו עד כה מאורות גדולים, שלה: היעדר ספסל ראוי לשמו. כינתיים אפשר רס וליברפול הפצועה עריין לא ייצבה את הרכבה, לדי ידדו, גרהאם החלים על הימור נועו: או לירי ההערכה היא שה"קנריות" המופלאות של נוריץ' ללכת ל"הייכורי" ולראות יומי של כדורגל. עוד סיטי יפסיקו, כהדרגה, לומר, ואו ירעמו תותחי כמה משחקים כאלה, אני עוד עלול לחכוש את



האחרונות פופולאריות גדולה.

בעבר ריתק אליו התעניינות רק בהאוואי, שם סכולת, עמידות במאמץ־מורכב ביותר. נערכת בהתמרה, מאז כ־15 שנה תחרות "איש ה"תגיגה" סכיכו היתה אדירה.

שחיה; עיקרית – אופנים ול'קינוח" – מרתון. ונענה: "כי הוא שם, הראש". הטיראתלון התיקני מרבר על משחה בים של 4 ק"מ, רכיבת על אופניים ל-180 ק"מ ומרתון של 42 ק"מ. גם להכין למצוקתם של ספורטאים רכים שמתקשים בישראל מתקיים רק "רבע טיראתלון" – המשחה לממש את כישורים באפיק הצר והמתיש של בים הוא ל־1500 מטר, הרכיבה ל־40 ק"מ והריצה הספורט האישי – ומצליחים להתבטא רק כאשר אמצעית להמונים; מאין "מאלפים – לאלופים".

סיכום הזמנים הכולל – הוא הקובע מי המנצה.

אילת תארח כשבת הכאה (26 כנובמכר) את הטריאתלון הבין־לאומי השני – וארבעה ימים לאחר מכן (30 בו) ייערך בטבריה המרתון הכין־לאומי ה־12, בחסות "מעריב" – שהוא "היחיר כעולם מתחת לפני הים". שני אירועים אלו, הניחו את ישראל על המפה באירועי ספורט, הצוברים כשנים

עד שחובבי הטפורט גילו את קסמו של כמו הטריאתלון. תטריאתלון, היו ווראי כאלו שראו בתחרות זו "שגעון" ומי שעוסק בוה "אחר שוקוק לטיפול על אלה, לכלות שעות רבות באימונים בים וכיבשהז ספת הפסיכיאטר". אכל כל הצחוקים נעלמו, עם שעמום הריצהו – אולי. הרצון למצוא גיוון - יתכן.

יוסי לבצלטר*

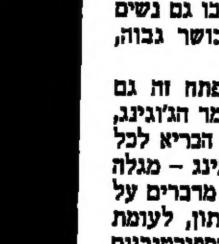
אין ספק כי הטריאתלון הוא אירוע מיוחר במינו. וחלקן מוכיח יכולת לא מכוטלת, כושר גבוה,

יש הרואים כטריאתלון אירוע של הפגנת גבריות, מאצ'ואיזם – אכל משתתפות כו גם נשים

המשוגעים לספורט סטגוני ומתפתח זה גם הברול". אבל כשנים האתרונות, פורץ הטריאתלון מנסים להכליט את הפיחות שחל כמעמר הג'וגינג, גבולות. לא מכבר נערך מפעל ענק כזה בגרמניה. ששלט בכיפה בעשור האחרון, כספורט הכריא לכל גיל. הג'וגינג - יותר נכון שגעון הג'וגינג - מגלה מה עושים בתחרות טריאתלון? – מפגינים סימני ניוון ושיעמום. מספרים יכשים מרברים על מיומנות בריצה למרחקים ארוכים (מרתון או פתות כירסום שחל במספרם של רצי המרתון, לעומת מזה), שחיה ורכיבה על אופניים – והכל ביום אתר. מגמת הגרילה של אירועים אולטרה־ספורטיביים

מה גורם לספורטאים "נאמנים" או "מכורים" אתגרז – זה ככר נשמע יותר רציני. דומה הרכר למי טריאתלון, ביוונית, קרב-שלושה. מנה ראשונה – ששואל מטפס הרים: "למה אתה מטפס לראש ההרז"

רצונו של אדם – ככורו. עם כל התיסכול, צריך האתגר מורכב ואז לא בולטת במיוחר היעדר מומחים מסבירים שרווקא עיסוק זה נוח לחסרי אין כמעט הפסקות כין המשחה, לאופניים היכולת בתחום אחר. נראה כי יש סיבות נוספות: כשרון ספורטיבי מלידה שמקבלים הזרמנות נאותה ולריצה. הכל נעשה תוך התמודרות עם השעון. הרצון ותנופת ההתפתחות של מסגרות ספורט להגיע לתוצאות, שהם פונקציה ישירה משעות של עממיות, השואפות להיות יחודיות כגישה הבלתי הכנה ואימון. בכחינת "יגעת? – מצאת"ו



ריצת מרתון, מסיימת את האירוע המשולש

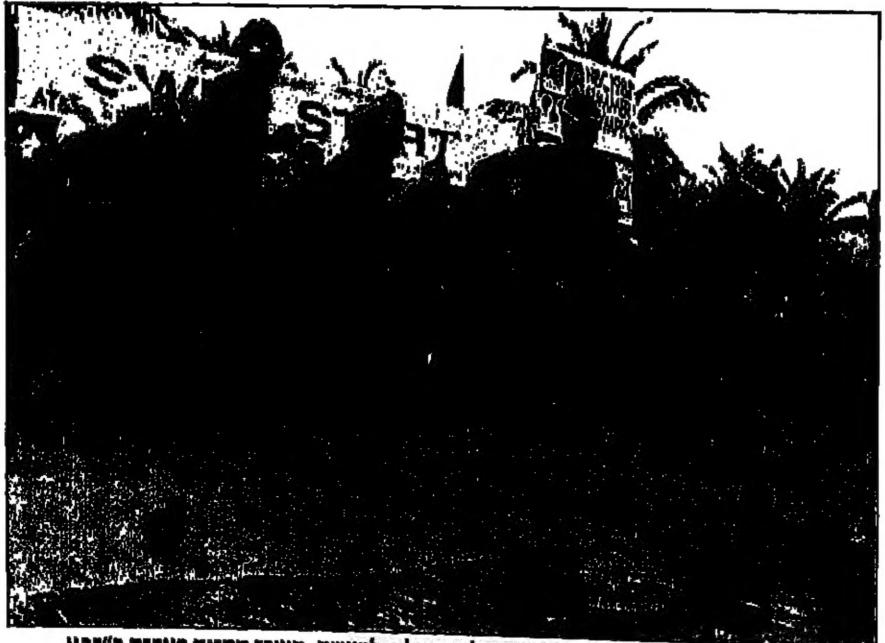
קריעה מילות שלים ביילים

למרות שלכאורה נראה הטריאתלון כקריעת ים שף - שיעורי המציעה כו נמוכים לעומת אלו שבאירועי ספורט אחרים כמו ריצות ארוכות או סקי. ואת, מאחר שלגוף ניתנת הזרמנות להשתחרר בכל אתר מהמנקצועות שמרכיבים את הטריאתלון מעמסים וכוחות מזיקים.

נעולם הטריאתלון מורכב, כאמור, משחיה, אופניים וריצה – אך יש כבר אירועים גוספים שמשלנים תחרויות במקצועות אחדים, אחרים. לפשל: שיט וחתירה כמקום שחיה; ריצה עם משקלות על הגב, ואסילו סקי שלג.

גולת הכותרת בטריאתלון היא תחרות איש הבחל (IRONMAN), שמקורה כאמור בהאוואי. משם התפשטה האופנה למקומות אחרים. במארס, למשל, נערכה תחרות "איש הברזל" באוקלנד, וידולנד. ומנו של המנצה סקוט טינלי היה 8:44.13 שעי. ושל המנצחת, ננסי הריסון 10:28.10 שע׳. שו שם 4ק"מ, רכבו על אופניים ל-180 ק"מ ורצו נסיום מרתון (42 ק"מ).

היתרונות שיש לטריאתלון, ובמיוחד באימון הרוחני המשולב, הוא פיתוחה המהיר והיעיל של מערכת לכיריאה – יותר מכל המקצועות האירוביים החירים. זמן רב מוקדש לשחיה ופירושו, פחות זמן קריצה - מה שמקל על הגוף, שצריך לעמוד יפעמסה כברה, לאורך זמן. ואם בכל זאת מתרחשת



כאשר מתחילים כפעילות גופנית, לראשונה בחיים כגיל כלשהו - והכוונה לא בערוב הימים -מחפשים לעצמם חובבי ספורט כאלו "קיצורי דרך", להקל על עצמם להגיע לשלב שבו יהיו מסוגלים לעמוד במשימות הגופניות, המאמץ המתיש, כמו ריצת שרה, רכיבה על אופניים או משחה ארוך בים או

למרות שבלתי אפשרי להיעשות ל"סופרמן" או "רוקי", כן לילה - ניתן "לקצר" את המסלול שבו

האינדיקטור שעליו מתבססת תיאורית אימון זו היא מונח פיזיולוגי המכונה כשם צריכת חמצן

אולם, אל תצפה לשינוי, אם ככלל – כמו ירירה במשקל הגוף, בעקבות אימון קצר טכזה. על מנת

למרות שאתם שואכים עירוד מזה, יש להרגיש שלגכי אנשים מאומנים ופעילים, תוכנית של 36

התיסמונת הזו של "להיות בכושר" והרצון "המרומה" להיות כריא וחסון ובעל כושר – תופסת הרבה

ס יש להתחיל עם 20 רקות הליכה כיום הראשון, ולהגדיל את הפעילות בהדרגה, כתקופת הרצה

• רוץ ריצה בקצב נוח, כאשר אתה מתחיל ב־5 דקות הליכה ומסיים ב־5 דקות הליכה גמרצת.

● תהייה מסוגל לרוץ מרתון ללא כאבים, אם תוכל לכמות את מסלול המרתון פי 20, כלומר לעבור

סך הקילומטרים הזה צריך לכלול 5 פעמים מסלול של כ־32 ק"מ, כאשר בכל פעם אתה מרגיש ●

● שתה כמויות מים בריצה ממושכת. עצור לשתות מדי 20 רקות לערך. במוג אוויר חם, שתה פ

במהלך הריצה, כאשר אתה מרגיש עייף, עבור להליכה עד שתרגיש בנוח. הוסף, שלושה "סטים" של ריצה בקצב מהיר מהקצב האופייני שלך, לאורך מסלול ריצתך. אל תאט או תאיץ באופן מפתיע, עם

דקות שכועיות אינה תורמת לשיפור הכושר, מעבר לרמתו הכסיסית. נוסחה זו טובה רק לאנטים חסרי

אנשים, במיוחר לפני ארועים כמו מרתון או טריאתלון, שמרתקים מאות ספורטאים וחובכי ספורט. לאלה "המכורים" לריצה והמקיימים אורח חיים פעיל עם תוכנית אימונים שנתית, הכוללת השתחפות במירוצי הכנה בארץ ואולי גם כחו"ל – דרך היסורים והמכאוב מוכרת ולא חביכה כלל ועיקר. אולם אם אתה מאלה שרוצים להצטרף בעתיר הקרוב לחובכי הריצה, הנה כמה עצות שכדאי לאמץ, כעקרונות

אדם לא־פעיל ישפר את הכושר הגופני שלו. זאת, אם יפעל שלוש פעמים בשכוע, 12 רקות רצופות

מירבית. ככל שרמתה גבוהה יותר – יחטית למשקל ולזמן – כך עולה כוסרו של הארס.

כושר לחלוטין, הרוצים להתחיל לפתח את כושרם הקרדיווסקולרי, ע"פ תוכנית מכוקרת.

20 0 דקות של מתיתות קלות, תרגילי כוח והרפיה, פעם או פעמיים כיום – חוכה.

להפחית במשקל יהיה עליך לרוץ פרק זמן ממושך יותר – לפחות 30 דקות.

מנחים, לפחות בשלכים הראשונים, למתכונת נכונה ובטוחה של ריצה ארוכה:

במהלך חודשיים של אימונים, שלפני מירוץ המרתון מרחק מצטבר של 840 ק"מ.

של 20 תודש. יש לתכנן יום מנוחה או שניים, אחרי כל יום אימון קשה.

נורמלי, לא סחוט – על מנת לרוץ ביום שלמחרת.

בכל פעם, לאורך תקופה של 12 שבועות.

לפני חזינוק למשחח – הקטע הפותח כל טריאתלון. באילח, למעשח, חיערך תחרות מוגדרת כ"רבע טריאתלון", אבל היא מוכרת כמו כל אירוע דומה אחר בעולם מכל מקום, דכר אחר ברור: ככל שהטריאתלוו

פציעה, הרי האימון הרוחבי המשולב מאפשר לספורטאי "להתעלם" לרגע ממקום הטגיעה – ארוך ומתיש, כן דרושה הכנה ממושכת יותר. למי שיתאהב בו, בישראל, צפויח נחמה פורתא: תנאי מוג לדוגמא, גיד אכילס כואב או מתוח תוך כדי ריצה -והוא עובר לרכב על אופניים. אם חגורת הכחפים

תחליף מצוין. התפתחותם הנכונה של השרירים ותוך כרי פיתוחם באולימפיארה, אולי כבר בהמשחקים ה־100,

האוויר אצלנו מצויינים לאירוע מסוג זה ואין כמו "תפוסה", בעקבות שחיה מאומצת, שוב האופנים הם אילת, במיוחר בתחילת החורף הישראלי – מתאים

למנוע פגיעות באזורים רגישים. האם שחיה תורמת ב־1996. אני לא אתפלא אם כך יהיה. למחירות הרכיבה על האופנים, או ריצה מגדילה את הכושר לשחות – זה ככר נושא שנוי במחלוקת.

יש אומרים שגראה את הקרבישלושה הזה

• המחבר הוא מומחה בתחום הסיסיולוגיה של



קו רציף- תנועה ללא כדור

קו מקווקו- מסירה קו מחפתל- כדרור

וקודות- קליעה לסל

בגביע אירופה לאלופות או בסוף השבוע ידער ג'נגצ'י וחבריו את סדר המשחקים מלהם בפנסיבל החורף או כדי לשמור על הסמטסטיקה שנרשמה בלינה החד צו דית שלנו, צריכה ממני לשפר את המשחק הקבוצתי ולהשתמש יותר בספטל, אחית התרגילים יצליוו לה רק בתגלומים... בינתיים: מככי מחפשת את וירכוו משחקי כית הגמר כגכיע אירופה לאלופות, יפתחו בעור שלושה שבועות – למשחק (11.5 בהגנה, ו־4 בהתקטה). מרטר מוסיף 5 בהגנה ו־2.3 בהתקפה, אבל אסור לשכות את 22 החסימות שלו (2.75 למשחק).

פנימה, בשתי מסירות דרך שחקן גבוה.

אולם מכבי תל־אביב עדיין

מחמישה, אם מכבי רוצה לנצל את מרסר זה מחייב שינוי של המערך כולו.

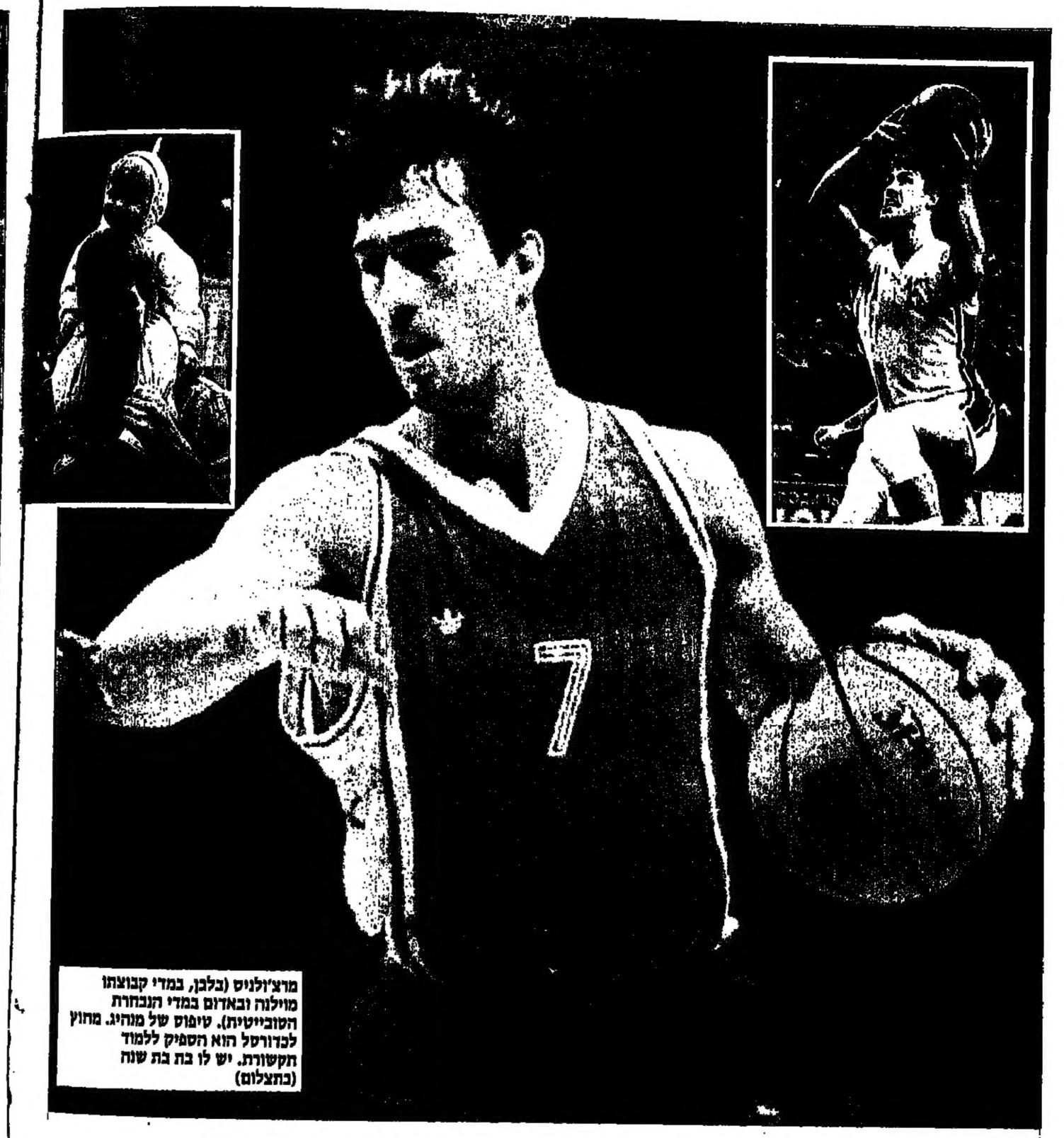
אחרי שנה בהרכב נמוך, שהתכסס על קליעה מבחוץ, שוב הרכב גבוה. כדי לנצל את הגובה, לא מספיק להעמיד שלושה שחקנים גבוחים תחת הסל. הם חייכים להיות בתנועה, לנוע בתיאום כדי שלא יצטופפו ויפריעו איש לרעהו. ולא פחות חשוב: לא מספיק לרצות, צריך גם לרעת להכנים את הכרורים פנימה -ווו אחת הפעולות הקשות ככדורסל.

הנקודות. מגי דופק בכל ערב 23.9 נקודות כממוצע, כארלו העלה השנה את התפוקה הממוצעת שלו למשחק ל־19.1 נקודות, ומרסר וילי סימס: 31 אסיסטים כ־8 משחקים (3.9 בממוצע למשחק). אבל כדי לנצל את הגבוהים טוב יותר, צריך לנסות ולהכנים את הכרור

ריבאונדר, לא תמיד מחזקת את הריבאונד, דיי ואאודי נורים זה יהיה קשה הרבה יותר.

החד־צרדית שלנו, ומשחק הבית נגר סאדאייר נקורה תשוכה שיכולה לנצח עבור מכבי הלוקסום הזה לא תוכל מככי להרשות לעצמה משחקים שקולים: אחוז קליעה גבוה מאד בבית הגמר. כדי לשמור על סטטיסטיקה בעונשין. מגי, בארלו, וג'מצ'י, שוורקים את כזאת, נגד סקאווליני מוארו או ברצלונה, אחוז, בממוצע. הרכב גבוה חייב לשלוט תחת יותר בספסל. כי התרגילים מצליחים במאה שני הסלים. אולם הניסיון מוכיח, שתוספת אחוז... רק בצילומים של ערי אכישי. עם דארן

באדלו מעלה את שומרו על החסימה של מרסר, ומקבל את הכדור חושי לקליע מבחוץ: קוין מגי חוסם לחן ליפין עם הכדור Pick and roll. חתנועה הזאת הרבה יותר שקטיבית כאשר וילי סימס משחק כרכז, מאיים על הסל, ומסוגל ליצור לעצמו מצבי קליעה. לאבן מרסר חומר החוזר. ליפין ווי נצידו השני של המגרש ללא כדור לדורון ג'מצ'י. דורון יוצא לקליעה ממרחק, קן בארלן ינוע לפינה הרחוקה, כדי לשות את הרחבה למרטר ומגי ש"יתגלגלו" פנימה אחרי החסימות.



אין הכוונה לסרט קולנוע "משוגע" בשם זה, אלא לשלושה כוכבי הספורט הסובייטים, הכדורסלנים סבוניס ומרצ'ולנים ושחקן ההוקי־קרח פטיסוב, שקבוצות בארה"ב רכשו עתה ב"הבעיה עם הסובייטים שהמו"מ עמם מתנהל עם עסקנים מפלגתיים", הסביר אחר ממנהלי המגעים הללו במדוע גומלסקי בעד ומי מתנגד ומדוע? במה כסף מדובר?

אני כער. גם שאר ראשי הסרראציה שלי כער. רק הליטאים עושים עדיין קצת צרות. מפתרים, שאם הוא יסע - הקבוצה שלהם, 'טטאטיבה', תרד לליגה חשניה. אם זה יקרה, אוי־ואכוי. הקהל שם יגיב. במרים הלאומיים ו־13 בקבוצתו) שארונאס באחרונה חם שם מאר. אני מקווה שאתה קורא מארצ'ולניט, כוכבה של קבוצה וילנאית, שקבוצת

הרובר: "סאשה" גומלסקי, מאמנה קטן־הקומה חורשים את אחד משחקניה. הוא אמור להיות אלכס דורון של האלופה האולימפית בכרורסל, נכתרת בריה"מ. הסובייטי השני בנ.ב.א., אחרי ארויראס סאבוניס, המקום: היכל "צ'משיל" בסיאול. הזמן: שעה לאחר הענק (2.20 מטר) מקוכנה, "השייך" מזמן – אך ששחקניו זכו כ"וחכ".

בינתיים כמוהו רק על הנייר – ליפורטלנר". גומלסקי דיבר על המנוע של נכחרתו (מס. 7

"כפי שוה נראה עכשיו, שניהם ישחקו בארה"ב "אטלנטה הוקס" מהנ.ב.א. רואה כו כבר כמה בקרוב מאר. זה חלק מעיסקה. גם כוכב ההוקרקרת

חררה" לכמה עסקנים קומוניסטים מהדור הישן ועליהם צריך גורכצ'וב (או הנתונים לפיקורו) להתגבר. לאלו רמז גומלסקי כשדיכר על קבוצה קטנה, מליטא – שם, כמו בשאר הרפובליקות

עתה מתנהל בארה"ב הטוטו הגדול: יכואו, או לא יבואוז יתנו להם (לשלושה) לשחק בארה"ב – או ב־87', מגן מעולה, רכז יעיל, רביגווני, עשה רושם שמא שוב ישיבו הסוכייטים לבעלי הקבוצות האמריקניות: "בעוד שנה, אולי שנתיים", כפי שנהגו

בסיאול, לא הסתיר את התפעלותו: "יש לו תנועות 'אני אופטימי", קבע גומלסקי, כששוחנו בעניין הוה כסיאול. כמה דקות לפני כן הוא עצמו גילה לכתכים אמריקנים שכמה מראשי "אטלנטה" וכיניהם המנכ"ל סטן קאסטן, באו לסיאול במיוחר כדי 'לגמור עניינים" עם מארצ'ולניס. ואחרי שזה גם נעשה אלוף אולימפי ומכוככי הישגה של הננחרת הסובייטית, היה ברור לכל שאטלנטה רוצה

(סיבוב שישי). אלא שלאחר מכן התברר כי שה"רכישה" הזו, גם על התיאורטית, היתה נגועה שאר סלקטיבית, שתאפשר לכמה מבכירי ספורטאי "אטלנטה הוקס" לתמונה וזכתה בו. כמה מראשי האודית שתיית שת החובים בחורש לייים בייים ביים בייים ביים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים בייים ביים ביים בריה"מ לעשות קצת כסף אמריקני, במושגים הפריבה לעולם אין מאמנה ובעלי תפקידים אחרים שם, ממשתתפי המו"מ אמר: "במוסקווה לעולם אין בריה"מ לעשות קצת כסף אמריקני, במושגים החיים להיישה להיי שלייחושים חיצול. וויצלו מחיים היישור היישור שיישה להיישה להיישה להיישה היישור הי ייש זעשות קצת כסף אמריקני, במושגים הקבוצה, בעזיון שתבונו ובעז ונשן מוסור באנשים (פקידי מימשל) שיאמרו לך 'לא'. טונייטים זה יהיה בהחלט הון עתק, גם כאשר הם בסעו לבריה"מ לפני אולימפיארת טימו מול שנו מחמשות רעלי שוצמרי ריר יריי

מתעקשים והעברתו מתעכבת. ברצוולנים כבר בילה זמן לא מכוכל במכרת המיועדים להיות חבכריו לקבוצת אטלנטה וכנהליה. במו"ם השתתף שה טרנר, לא רק בעליה של הקבוצה, אלא גם בעל רשה טלויזיה בככלים, כארה"ב. איש של עסקים מסועפים, שיש לו השפעה גדולה על מדיגאים וכלכלנים. אומרים שירו הארוכה מגיעה כיום עד הקרמלין במוסקווה. "ל'סטאטיבה' הוא כמו מג'יק ג'ונסין מהלייקרס.

תאר לעצמך איך היו מגיבים כלוס אנג'לס אילו מישהו היה 'וסחב' להם את מג'יק מתחת לאף", העיר גומלסקי. מאמן הקכוצה מוילנה, רימאם נירסקים. התחנן, ממש כך, שכוככו יסאר נקבוצה "רק עוד עונה ואחר כך יהיה חופשי" - ועל כך מתנהל

and the deficiency of the second

מרצ'ולנים הוא בהחלט טיפוס של מנהיג שכל קכוצה רוצה בו. תארו לעצמכם שחקן מוכשר זה, מפעיל את דומיניק ווילקינס ואת מחס מאלון?

בנוסף לכדורכל הוא הספיק ללמוד המס שנים תקשורת ועתונות כאוניברסיטת וילנה ורואה את עתידו בעתונות. הוא נשוי לכדורטלנית אינגריויה ויש לו כת, כת שנה. כגיל עשר כמעט שאיכר את מאור עיניו כשטיחק כחומר נפץ. למזלו הצילו הרופאים את ראייתו. "לרגע היה נדמה שחלומי לשחק כדורטל ייגנז. אכל ניצלתי", סיפר לא מכבר.

את סבוניס אין צורך להציג. הוא נצחונו הפרטי של גומלסקי העקשן, שתבע את הופעת הענק מקובנה בסיאול, "ויהי מה". בסיאול התכרר גם שהטיפול הרפואי שסכונים קיבל כל הקיין כפורטלנד, אכן העמירו על הרגליים – בריוק כדי לנצח 82-76, כחצי הגמר את... ארה"ב. פורטלנר זכתה כו כדראפט של 86'.

באולימפיאדה המשיך סכונים להתלונן על כאבים בעקבו, טען שרלקת גיר אכילס לא נרפאה. רופא שברק אותו אישר זאת, אכל זה לא הפריע לו להדהים את האמריקנים. הופעתו של כן ה־23 הזה סילקה כל ספק שמקומו בין שחקני הציר של הנ.ב.א. אין זה סוד שהרוסים רוצים ששני כוכביהם ירכשו ניסיון בנ.ב.א. אבל כאשר יודקקו להם, למשל באליפות איופה או אליפות העולם, שלא לדבר על אולימפיארת ברצלונה, הם יעמרו לרשותם. מסיבה זו הם תומכים כיום בשינוי שפיב"א אמורה להנהיג לפיו יוכלו שחקני נ.כ.א. לייצג את ארצותיהם

באולימפיארה, למשל, החל מ־89'... על המגעים שהתנהלו עם הסובייטים בעניינם של מרצ'ולנים וסכונים, סיפר סטן קסטן מ"אטלנטה", בראיון לעתון אמריקני: "הבעיה שלהם (לרוסים) אין עורכי דין (למו"מ מסוג זה – א.ד.) ולנו

האמריקנים לא היו רגילים לכך שהמו"מ חייב לעכור דרך מיניסטירון הספורט הלאומי או הועדה העליונה לתרבות הגוף כמפלגה, או גוף דומה אחר שמשרדיו בקרמלין. "מטפלים שם אפילו בכגדי ההועה של הספורטאים. מתנהל דיון אם להתקשר עם 'ארירס' או לא... לא ייאמרוד, אמר אחר מאנשי אטלנטה, שהיה שותף למו"מ בעניין מרצ'ולנים.

בכמה כסף מדובר

מרצ'ולנים, 24, "כדורטלן השנה" של בריה"מ

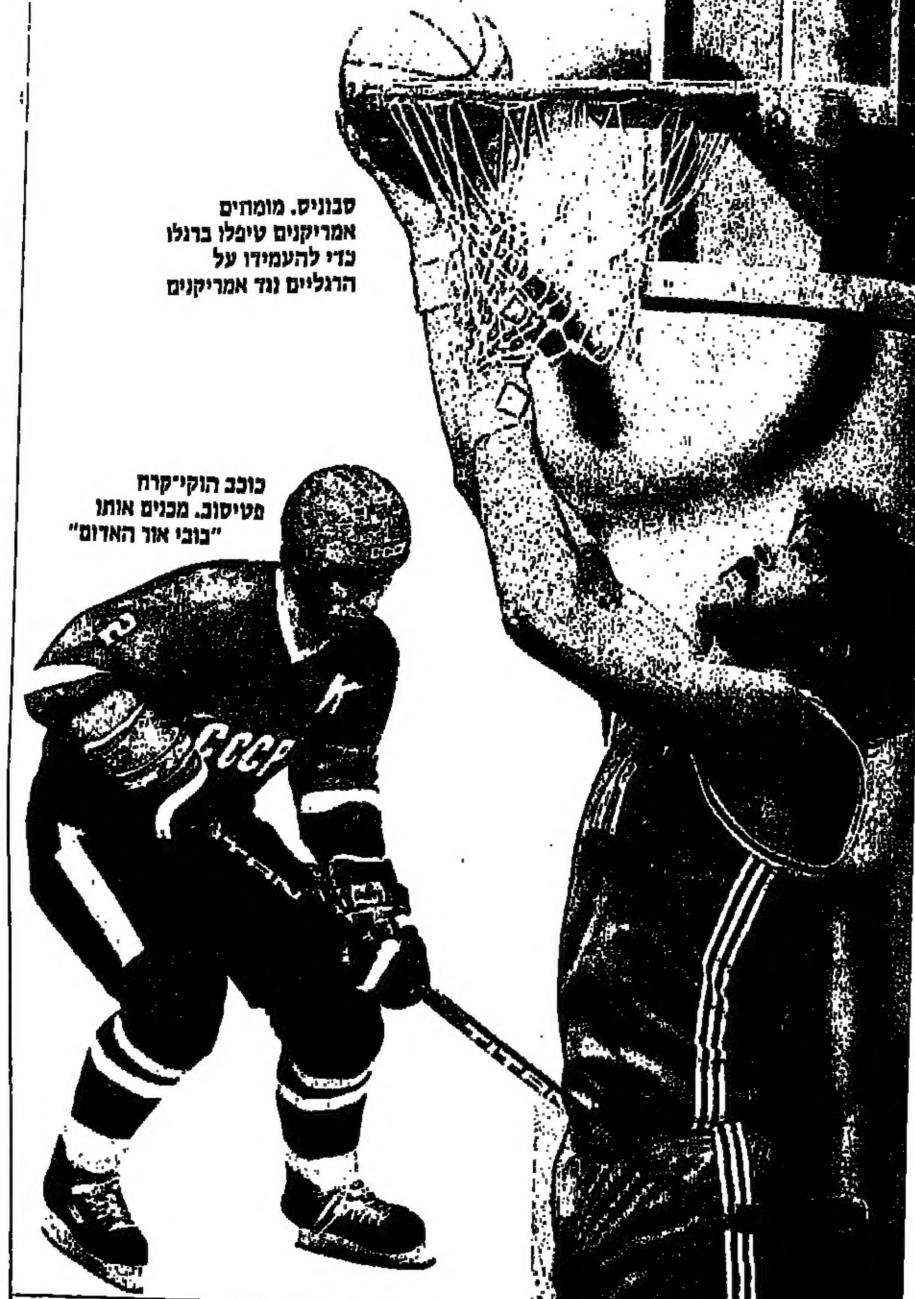
אדיר על מומחי אטלנטה. גם מאמנה לשעכר של

בוסטון סלטיקס, קיי.סי.ג'ונס, שצפה כו מיציע הקהל

הגמר האולימפי, בו ניצחו את היוגוסלאווים.

אטלנטה הציעה לסובייטים בער מרצ'ולניט ב־350 אלף דולאר וכעד סבונים בין 800 אלף ל־1 של כדורסלן אמריקני. יש דברים שהוא עושה כאילו מיליון. בעד כוכב ההוקי־קרח פטיסוב, בעל מרליית למד אותם במגרשי המשחקים שלנו", אמר לי ג'ונס, כשהחלפנו רשמים מהופעת הסובייטים במשחק זהב אולימפית, שגוייס ברראפט האמריקני עור לפני חמש שנים ומאז ממתין להיתר האתרון – 200 אלף. כל השלושה ייצטרכו ללמור אנגלית, יקכלו מסתבר כי כבר ב־87' רצתה אותו "גולדן סטייט" מכונית צמורה, כסף כיס, דירה – הכל על חשבון ורשמה את מרצ'ולנים כאחר מרכישותיה ב"דראפט"

הקבוצות האמריקניות שלהם. בשבוע שעבר שוב יצאו נציגים מאטלנטה בליקוי שכני כלשהו – ונפטלה, אחר כך נכנסה למוסקווה – אנשי עסקים, לא אישי ספורט – בליקוי שכני כלשהו – ונפטלה, אחר כך נכנסה למוסקווה – אנשי עסקים, לא אישי ספורט – בייקי מיכאיל גורבצ'וב תתבטא בפתיחת שערים של מנוי מיכאיל גורבצ'וב תתבטא בפתיחת שערים של מנוי מאר מיכאיל גורבצ'וב תתבטא בפתיחת שערים של מנוי מיכאיל גורבצ'וב תתבטא בפתיחת שערים של מנוי מיכאיל גורבצ'וב תתבטא בפתיחת שערים של מנוי מיכאיל גורבצ'וב התבטא בפתיחת שערים של מנוי מיכאיל גורבצ'ום מויה אויי שיים מיכאיל גורבצ'ום מי



שלנו, ויאצ'יסלאב פטיטוב, שייך לעיסקה הזו ואמור שלושה אלו, ישחקו בעתיר הקרוב בארה"ב, "עושה להופיע בקרוב-מאר כמרי ה'ניו ג'רסי דווילס' מליגת החקי האמריקנית (NHL). לא שמעת על פטיטוכז - האמריקנים קוראים לו: 'בובי אור האדום' או בובי אר הטובייטי... מכל זה נוכל רק להרויח: קורם כל מארצ'ולניס, למשל – משום שהוא באמת כוכנה של ורכה כסף, שהאמריקנים ישלמו לקכוצות שלנו וגם לפרראציה. ואחר כך נרויה את הניסיון שלהם, הבאלטיות, יש כיום תסיסה גדולה, נגר השלטון שאותו יכיאו לנבחרת הלאומית. אני לא אוותר על במוסקווה וללא קשר לענייני ספורט. אבל כל גפרור שארונאס וסבוניס, גם כאשר ישחקו בנ.ב.א.", הוסיף עלול להצית אש גרולה.

להשיב קודם לכן.

חוק מאר כשירותיו של הגארד השרירי הזה, 1.95

נסעו לבריה מלשלו לועת, גם כאשר הם לידה של משחקי מבחן שהסובייטים ערכו מול אנו מחפשים כאלו שיאמרו לבר 'כן'".

יראו ממנו חלק קטן ורובר יזרום ישירות לקופת אלנטה כהכנה לאולימפיאדה, כדי לחשלים את המחסור ב"ירוקים".

דאוצר נמוסקווה כדי לצמק את המחסור ב"ירוקים".

עצם המחשבה שכוכבים בשיעור קומתם של



ואומר לך מי אתה.

שוגרריי ליאונרד, האלוף האולימפי

ממונטריאול 76', עשה דרך ארוכה ומזהירה ב־11

השנים שבהן הוא מקצוען. ברקורד שלו אמנם

רשום 1-35, עם 25 נוק־אאוטים, אך בשש השנים

האחרונות, למן הניתוח בקרנית עינו, לא הירבה

15 מיליון שיכנעו אותו לחזור בו ולהודיע

המשקל הכבד, עלה ערכו של המשקל הכינוני לדרנה שבה הוביל, זמנית, את

כמו במקרה של מוחמד, היה גם למשקל הבינוני אלוף מוכר אחד ויחיד: מארווין "מארוולס" האגלר. אולם מאז שובו של שוגר ריי ליאונרד לזירה ונצחונו על האגלר באפריל 87' – הלך הבינוני בדרך כל המשקלים, פיזר את אבק התהילה לכל עבר וכיום יש לפחות שלושה אלופים בכל משקל, כדי "לתת פרגסה" (ראה

אם לא די היה בשלושה אירגוני־איגודי איגרוף עולמיים גדולים (W.B.C. ,W.B.A. ,L.B.F.) נוסף באחרונה אירגון חדש, w.B.o., בידי קבוצת אנשי עסקים בפוארטו־ריקו. קבוצה זו השתלטה על או כמאמר הפתגם הידוע: אמור לי מי יריבך הקרב בין תומאס הירנס לג'יימט קינצ'ן כשברקע היתה מונחת חגורת האלוף במשקל על בינוני. הירנס ניצח (בקרב שהתקיים בלאסיוגאס שלושה ימים לפני הקרב ליאונרד־לאלונד) ועכשיו הוא מועמד מספר 1 להתמודד שוב עם שוגר־ריי, האיש שניצח אותו ב־1981 בקרב על התואר העולמי (אז) בחצי־בינוני.

כבובן, גם המתאגרפים. באולמות המשחקים כבר פרישה. מסתבר שהיתה זו הודעה ראשונה מי שמחזיק בחמישה תארי עולם בחמישה בלאסיוגאס הולכים תמיד על כל הקופה וכך, בסידרה. ה"קאם בָּאק הראשון שלו היה ב־11 לא מרימים גבה כאשר שוגר־ריי צוחק כל הדרך במאי 84' ואו גם ראה בפעם הראשונה את לבנק, להוסיף לחשבונו עוד 15 מיליון דולאר. רגילים. לעומת זה יש לא מעטים ששואלים הקרשים. קווין האווארד הפילו בסיבוב הרביעי, מוסיפים דורשי טובתו של האיש העשיר. ספחת פאשר מדובר בדוני לאלונד. יריבו אך שוגר־ריי התעשת וניצח בנוק־אאוט בתשיעי. הקנדי של שוגריריי, שעד כה לא הצליח להרים ניצח – ושוב הודיע על פרישה. יותר מאשר 600 אלף דולאר בקרב אחד, קיבל פי עשרה כמעט בעקבות ההתמודדות עם שוגר ריי, בפעם השניה על שובו לפעילות. היה זה באפריל

הערכות שונות לפני הקרב ניסו לבנות על גבו לפער שבעות הסנטימטרים בגובה.

לא זה מה שקבע במהלך הקרב. לרגע דומה

למעשה – חודיע כבר אז, ב־1982, על תפרוש ז", מרבים לשאול, להציק ולהעליב את

"אני יודע, אני יודע", ממהר האיש העשיר להצטדק. "אך מי הם האנשים הללו ז – לא אלה שאמרו שמייקל ספינקס ישכיב את מייק

87', לקרב הגדול – אחד הגדולים בהיסטוריה של המשחק – מול מארווין האגלר בלאסיוגאס. נצחונו בנקודות ב־12 סיבובים, הסתיים

בהצהרת פרישה נוספת. ועכשיו, שוב בלאס־וגאס, הוצג הסרט "השיבה לזירה" מספר 3. הגימיק הפעם היה תואר עולמי כפול, בשני משקלים שונים, אחד חדש ואחד ישן. הישן הוא תוארו של לאלונד (קל כבד) והחדש הוא על־בינוני. שני התארים מתוצרת בית של "מועצת האיגרוף העולמית"

לראות את שוגר־ריי עולה למשקל של 74.8 ק"ג כדי להיכלל בקטגוריה של "קל־כבד", זו ממש בדיחה. עתון בריטי (דיילי מירור) אף טוען ששוגריריי ריפד את מכנסיו בכמה "דולארי־כסף", המשמשים למשחקים בקאויוו. ואם בכל זאת ניצח את דוני, פלייבוי קנדי צעיר ממנו בארבע שנים, זה רק מראה על רמתו של מי שמוצא עצמו בסיומו של ערב עשיר יותר בכ-6

של דוני לאלונד תדמית של מי שעתיד להיות "התקווה הלבנה" בזירת האיגרוף. ציטטו אותו כמי שאמר: "הוא יכה מלמטה למעלה ואילו אני אוריד עליו מכות מלמעלה למטה", בהתכוונו

היה שהנה הנה זה נגמר, ולמרבה ההפתעה לזכותו של לאלונד. אבל לא. זוכרים מה שקרה לליאונרד ב־1984 מול קוין האווארד – נפילה לקרשים בסיבוב הרביעי ונצחון בנוק־אאוט בתשיעי – ובכן זה מה שקרה גם הפעם. שוגריריי נפל לקרשים ברביעי וניצח בנוק־אאוט בתשיעי. "אתה זקן", "אתה חלוד", "מתי כנו

"העלית משקל", "אתה כבר לא מהיר כל כך",

ההודעה היתה מדהימה: מכללת פנוס, שוכתה באליפות הקולג'ים באפ־ יל האחרון – בסיום הלקוח מן האג־ ות – לא תורשה להגן על כיתרה. תוכנית הכדורסל של אלופי ארה"ב הועמרה תחת "תקופת פיקוח" של ה'גייהוקס" – כינויה של הקבוצה – להשתתף בטורניר הגמר של המיכל־

למעשה, שקלה הנהלת ה־ אכור המנהל את הספורט,NCAA האוניברסטאי – לסגור לגמרי את תכ־ נית הכרורסל בקנוס. המכללה שהוצי־ אה מתוכה את וילט צ'מכרליין ודני מאנינג, עמדה לפני חיסול זמני של הכנוצה המהוללת שלה.

הסיבה לכסאת הזה היא הסרטן שאוכל כבר הרבה זמן בגוף הספורט האוניברסיטאי בארה"ב: עבירות על תקנון גיום השחקנים.

תחרות על כשרונות

כמה מילות הסבר. לכל מכללה מו הדרג הראשון כארה"ב יש אפשרות להעניק מספר מסויים של מילגות לי־ מרים לספורטאים מצטיינים בענפים השונים. התחרות על הכוכבים הצעי־ רים מכל רחבי ארה"ב היא עזה, ובתח" וות הזאת הכללים לא תמיד נשמרים. מילת המפתח היא, כמוכן, כסף. שפורטאי כזה שווה למכללה שהוא משחק בה הרכה מיליוני דולרים. לפני כמה שנים נערך חישוב על שוויו של

סעיםי החכנסה היו רבים: מספר גדול ני ארבע שנים. אכל רק קנזס זכתה כו. יותר של שירורי טלוויזיה, מכירות פשיסים למשחקים, עלייה ארירה בנ־ רשמים לאוניברסיטה – כתוצאה מן נרשם סעיף אחר כלכר: חמישים אלף דולר, הוצאות מילגה לארכע שנים.

ברוות כזה על ההשקעה, בני ה־18 זמוכשרים נעשים נכס רב ערך. מער" כת אדירה של מגלי כשרונות עובדת ענור כל אוניברסיטה, בכל רחבי היב־ שת. מאמנים ככירים מאד, כמו בובי נייט מאינריאנה, מנהלים מחנות אימו־ נים מרי קיץ, כמטרה מוגדרת לגלות

פוצת כסף ממשרות אימון במקצוענים) אה מתוכה כוכבים כאריק דיקרסון. שום סיבה שהנא לא יקבל חלק מן הכי במציאות

הנהלת ליגת המיכללות האמריקנית בכדורסל ענשה את האלופה, קנזם

מה בדיוק קרה? בדוע עונש כה כנר? מהו "הסרטן" של הספורט

בהאמריקני? בה חוקי – ומה לא? ביצר נלחמים שם בתופעות החמורות בהאמריקני? בה

בצר הלא חוקי נמצאים; כררך כלל, כמה בוגרי אוניברסיטה להוטים יותר מדי. אלה ששים להכטיח לצעיר המוכשר מטב.ז רבות ושונות, החל מעבודה פיקטיבית כחברות שלהם (ספורטאים – סטורנטים אינם רשאים,

כמובן, לקבל כסף מן המכללה, ועלי־ הם להרוויה אותו בעצמם) וכלה במכו־ נית המפעל, שנמסתר ללא תמורה לר־ שות הכוכב. גם כ.מ.וו. חרש לאכא הרואג או צ'ק שמן לאמא שהכיאה לנו את מכרה הזהב הצעיר, אינם מחיר כבד מדי. כצר הזה יש גם הכטחות מצד האוניברסיטה להקלה בנטל הלי־ מודים, ויש מספרים גם על "נערות ליווי" יפהפיות, שתפקידן להתיידר עם הנער המבטיח שכעת שהוא מכקר

יש גם דרכים אתרות, מעודנות יו־ פטריק יואינג לאוניכרסיטת תר. קחו למשל את דני מאנינג. הרבה ג'ורג'שאון בארבע השנים ששיחק בה. מכללות כארה"ב רצו לקחת אותו לפ־

החשיפה התקשורתית שזכתה לה – לשונות רעות אומרות שהסיבה העיק ויותר מכל: עלייה בתרומות של בוגרי רית לכך היתה החוזה החדש שקיבל האוניברסיטה, המאוגדים באגודות אך מאנינג, אבא של דני, כעוזר־המא־ תמיכה שונות לטובת ה־ALMA מן של – ניחשתם – אוניברסיטת קנ־ MATER שלהם (כלומר: האוניבר־ זס. זה היה רק טבעי שרני הלך אל סיטה שכה הם למדו). הסכום הכולל: אבא. זה היה מקרה מוצלח שדני ואבא האחרון, והביאו לקנוס יותר כסף ופיר פיה חייב כל אתלט בממוצע ציונים נערך 12 מיליון דולר. בצר העלויות, זכן יחד באליסות המכללות כאפריל סומ משעשתה זאת דורותי מ'הקוסם מינימאלי כרי שיוכל להתהרות. ההצ"

ו"גזרי דיון מוות" – סגירה מוחלטת אין שום מניעה כפני האוניכרסיטה לינרסיטאיות (המכניסות אגב, לא "סאותרן מתודיסט" בטכסאס, שהוציר שווה לג'ורג'טאון 12 מיליון דולר, אין נקייה של הובבנות, שאיננה קיימת

דני מאנינג. איך הגיע לקנזסו מספר הכיקורים ככית השחקן הוגכל. וכמוהם מספר הסיורים המודרכים שהי אוניברסיטה רשאית לערוך לו, אצלה, קודם שהוא מתחייב ללמוד כה. ההת-אחרות גם הגבירה את הפיקוח על הצר האקרמי של הספורט האוניברסטאי, והעכירה את "הצעה 48" – הוראה על

אבל כל זה רומה לילר התוקע את אצבעו בסכר. העובדה היא שהספורט סף חזת, כשנים האחרונות אנחנו רו־ האוניברסטאי כארה"ב היה זה כבר אים יותר ויותר כוככים העורקים מן בשנים האחרונות מנסה ה" ללא יותר מאשר חממת כשרונות, המ" המכללות אל המקצוענים לפני תום ארכע השנים שלהם, מכיוון שהם רור NCAA להילחם בתופעה. חקירות גדלת כחינם שחקנים לליגות המקי ארכע השנים שלהם, מכיוון שהם רור רבות נפתחו נגד כמה מאוניברסטאות צועניות ועושה אגב כך הרבה כסף צים לעשות יותר כסף, ויותר מוקרם. הספורט הידועות ביותר בארה"ב, למכללה עצמה. העוברה היא שחיום לאתרים יש צורך לשלם כרי שישארו. בתקוה שעינו של המאסטר תשווף אור של תוכנית מסויימת לכמה שנים – לעשות כסף מהשחקן, אכל על השחקו נחוץ, אכל נחוץ עוד יותר הוא פתרון מקוה שעינו של המאסטר תשווף אור של תוכנית מסויימת לכמה שנים – משחים מושים ביתו מו השווירים של המאסטר תשווף אור של תוכנית מסויימת המתחים מיתו מושים ביתו מו השווירים של המאסטר תשווף אור של המאסטר תשווף אור של המאסטר משווף אור של המאסטר משווים ביתו מוחיבות מ הוטלו על כמה שמות מפורסמים, וכהם אוסרים לעשות כסף מן האוניברסיטה. כולל ונבון לבעייה, שיכיר בעוברות מאמנים נכחרים היום למשרות או" תוכנית הפוטבול של אוניברסיטת העוברה היא שאם פטריק יואינג החיים ולא ינסה לשמור על תרמית

Mandon Man

תחזית למחזור 12 בשוש

1. הפועל כס"ם - בני יהודה. לפני תחילת הליגה, היה קשה להאמין לים. אט אט חוזרת מכבי חיפה להיות תר. הראשון שלה. 1, 2.

2. צפרירים תולון - הפועל תיא. גם זה משחק תחתית. שתי הקבר

כולת. ו "סולו". משחק מעניין וקשה לניחוש. קשה לו"ז

צות סובלות מעונשים של הפחתת להאמין שקבוצה ש'שייע' מאמן, תפי 2 כטוטו. מכחינתנו נצחון של פתח" עכשיו – בית"ר מאור מאכזכת ולא

> מצעות השבוע

j	_	ים	7)	לעש			יוני	הגי			ח	נעו	הפח		טוכידי						
,	2	×	1		_ [2	×	7	<u></u>		2	×	1		6	×		1				
	X	소	X.	1	11	X	Ŀ	_1_],	X			1	ז ו	+	X	-				
מ	X	火		2	11	X	X	2] [X		X	2	1 F	T	忟	2				
7		_	X	3	1 [_	上	X	_ 3]	X		•	3	11	×	X					
n	-	4		4	11	X	·	4]			X	4	1	X		4				
7		X		5	↓ _	X	X	5] [X		X	5	1 17	(X	Ħ	5				
7	X	X	_	6	11	X		_6	П			X	6	1	X	X	6				
7	Н	-	إلا	7_	1 -	Ļ	X	7] [X		X	7	1	T	Y	7				
	Н	식	X	8	⇃⇂	X	X	8] [X			8		X		8				
	닖	-	X	9	1	X	X.	9	П	X	X		9] X	T	П	9				
	X	ᅱ	삵	10	X	X		10	П		X	X	10	Γ	Т	Y	10				
	H	싀	싀	11	_	X	X	11	П			X	11	V	Y		11				
	H	X	싀	12	-	Ц	X	12	П			X	12		T	Y	12				
	H	4	Хļ		X		X	13	ľ	X		X	13		X		13				
	┝┸		XI,	14		X	X	14				X	14			X	14				
		3_	ות	שלש	_	1	ות	שלש			1	ות	שלש		שלשות						
X 13						8,		כפולי			6		כמול	1-	כפולים צ						
	4	7	-	טוריו	12	<u>56</u>		טוריו		(4		טוריו		עורים שו						

3. מכבי חיפה - הפועל ירוש- תקווה הוא בעל הסכירות הנמוכה כיור 5. שמשון – ביתיר תיא. כל מה הראשון כליגה. השכת היא שוב נמגר 9 מחזורים, שתי הקבוצות עריין ללא שנים. גם הכרורגל שהיא מציגה הוא שבית"ר רוצה זה "לעבור את הליגה שה לאחר שסיימה את עונש הרדיוס נצחון – וזה ממש מנוגר למטטיסטיקה, הטוב כליגה. לירושלים לא תהיה בשלום". בינתיים, כלי להרגיש, היא שלה. מה שבטוח זה שלא תפסיר מול בבווין – וניו שובה לשטר של היים, למגרש החיפני וליי כבר בראש הטבלה. שמשון התאוששה קבוצה שתלויה מאוד ביכולת השוער אתת מהן תשיג השבת את הנצתון תשובה לאוהדים, למגרש החיפני וליי כבר בראש הטבלה. שמשון התאוששה 4. המועל סיית - מכבי נתניה. לא הפסירה. מה דעתכם על תיקו "מו" 10. הפועל רייג - מכבי יבנה.

למרות המזל -- אנחנו חושבים שיבנה 8. ביתיד יים - מכבי תיא. מחד נקורות. חולון השיגה את רוב נקורו" סיד שלוש פעמים רצוף. שתי הקבוצות זור השבוע מסיים את השליש הראשון טובה יותר וסיכוייה רבים יותר לנצה. תיה במגרשה, האלופה השיגה את רוב הוליכו העונה את הליגה, ופ"ת מציגה של הליגה (מהר, נכון?) ומשחק זהיקבע אבל אנחנו מתעסקים בטוטו, ופחות נקודותיה כמשחקי חוץ. כל תוצאה יכולת מצויינת, בעיקר במגרשה. 1, x, את "תעורת השליש" של השתיים. ער .11. ביתיר נתניח - מכבי פית. יציבה. מכבי ממש גרועה, עם סיכוי במגרש בית"ר נתניה משחקים 24 ל"הישאר כתה".... המשחק בבלומסילר שחקנים: שני השחקנים הנוספים הם - כך שלכיתיות אין משמעות. משו- החול והרוח.... מאחר שהם ביתיים -

9. מכבי טמרה – ביתיר רמלה.

ליגה לאומית

(לאחר המחזור ור9)

15 10-11

14 10-11

11 5-9

11 5- 5

10 8-6

9 7-8

8 8-10

8. 10- 5

7 -11-8 5 10- 3

4 10- 8

4-13

15 9-12

14 8-12

בית"ר תל-אכיב

הפועל בארישבע .

הפועל פחח־תקוה

בית"ר ירושלים

שמשון ת"א

8. הפועל ירושלים

9. המועל תל־אביב

ו. צפרירים חולון

11. הפועל טבריה 12. מכבי תל־אביב

13. המועל כפריסבא

הפועל רמת־גן

, מכני פתחרתקוה

מכבי יבנה

מכבי שעריים

5. מכבי יפו 6. הפועל לוד

ז. בית"ר נתניה

8. המועל חררה 9. בית"ר רמלה

10. מכבי שמרה

12. מככי עמידר

13. המועל חיפה 14: הפועל יהור

וו. הפועל בתיים

ליגה ארצית

(לאחר המחזור ה־9)

14. כניייהורה ת"א

כ. מכבי חיפה

, מככי נתניה

לפני שבועיים זכתה טמרה כנצחונה

לבית"ר יתרון מספרי על מכבי פ"ח.... 7. המועל בארישבע - המועל 12. שעריים - הפועל חיפה. שע־ ריים מתתקרבת אט־אט לצמרת הגבו" שבריה. בטבריה היתה בשבת שעכרה שמתה כפולה: נצחון לאומי ראשון וז־ הה. חיפה מתקרבת מהרימהר לליגה כייה בטוטו של תושב העיר ב־800 אלף ש"ח. באר־שבע, למרות שטרם א'. יש משחקים שנהם צריך פשוט לה" מתכל על טבלת הליגה. 1 "מולו". 18. לוד - עמידר. תחחלה רצינו נוצחה העונה, אינה משחקת את הכ־

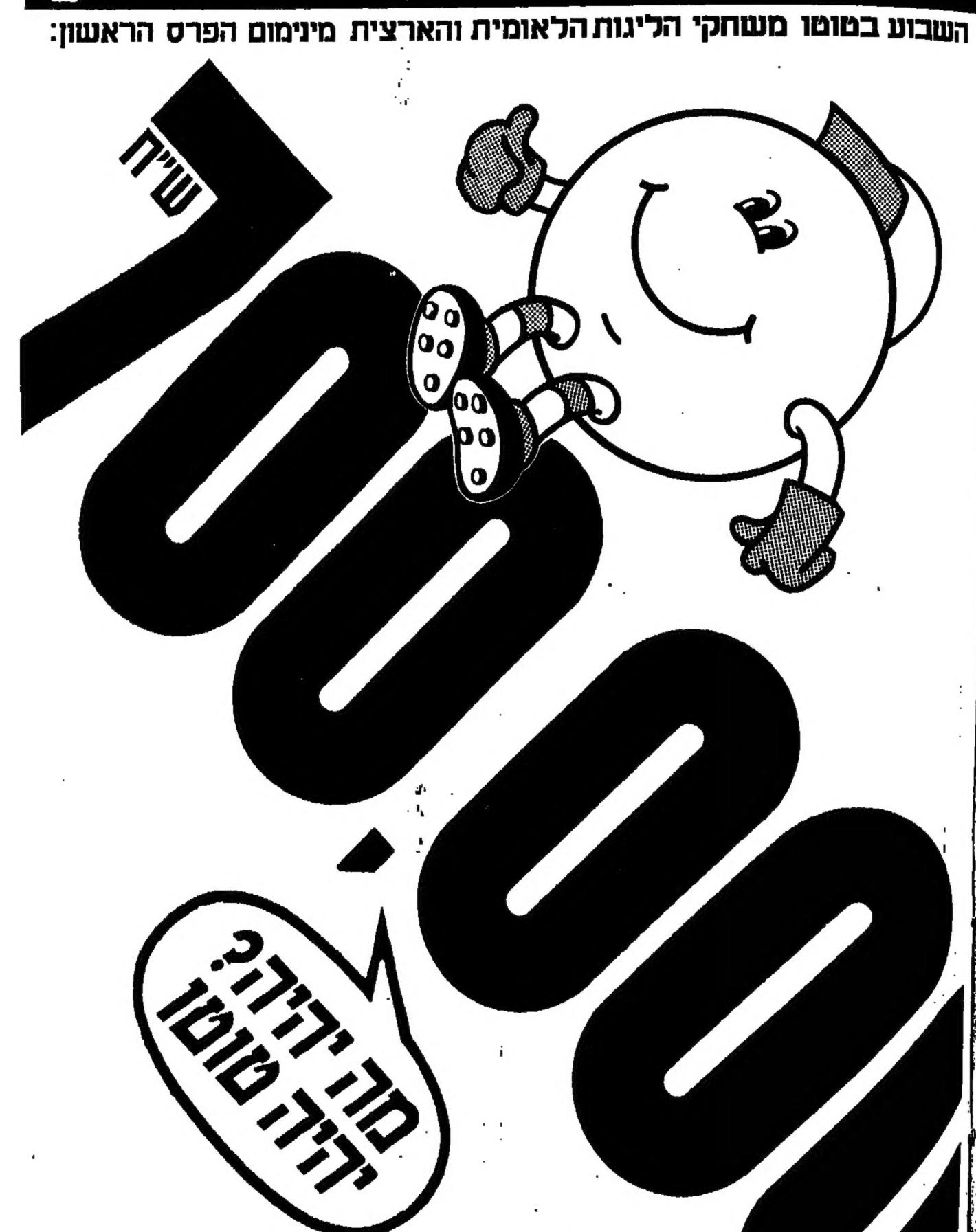
דורגל הטוב שהציגה בתחילה העונה. להציע "ו סולו", אכל אז נזכרנו מי זו רמת־עמידר. לא שהיא קכוצה גדולה, למרות כל האמור – נצחון לב"ש. 8. הפועל חדרה – מכבי יפו. אכל מומחית ביצירת הפתעות בטוטו - ובעצם גם במגרש. משולש. משחק זה, מהליגה הארצית, מפגיש 14. יתוד – בתיים. יהוד אחרונה שתי קבוצות שזכו בשכת שעברה כצ־ בטכלה ואחת משתי הקבוצות שטרם זונות תוץ זהים: 1-0. כטוטו סימון 2 ניצחו השנה. כשנה שעכרה, שיחקה הוא ממש נדיר העונה, ושני נצחונות

חוץ רצופים הם ככלל תופעה שאיש טוב והפסירה. השבת הגיע הזמן שתני לא שמע עליה. 1, x.

שיפור מצומצמת

											-							•															
2 x	1	2	×	1	2	×	1	12	X	1	12	×	1	15	2],	eT i	וה	2	×	1	16	1	x 1	717	1	. 9	7	r.	1		7		
X .	V	X	L	X	Y		X			X	X	_	又	Ŋ		X	ا	¥	-	X	-	ď	X	11:	1	× II	1	- 14	_	4	4		
	<u>V</u>		X		X	1			Т	X	"	X	_	Į,		+	11	^	Н	x	_	_	₹	7	_	X	4	_	4		4	_1	
	X	Г	Г	X		T	X	11	1	X		۳	X	۲	+	X	11	-	-	_	, ,	+	_	2	4	+-	1	12	(X			2_	
	XI.	Г	X	П	X	1	Ť	1	X		X	+		ᅡ	+	13		5	-	X	Iŀ	+	18	Ι⊢	+	<u> </u> X	ļ	_	_	K	4	3	
X	٦	Г	X	П	۳	X	Н	1	X	_	10	X	Н	-	X	_	11	×	-	\vdash	11-	1	X	ᅡ	42	$\overline{}$	l	X	X	1	4	4	
XXX	7	X	_	X	X	_	X	Ιx	マ	X	1	H	X	1	t	X	11	7	X	-	-	X		-	1)	4_			X	L		- 5	
		<u> </u>	-	V	۳	۴	Ż	1	+		10	r		1	*	10	-	X	×.		12	¥.	X	אַן	X	X		X	X	X	1	6	
ZX		<u> </u>	X	L	-	X	S	\vdash	X	X	H	-	X	-	+-	40	u L	4	_	X	 	1	X	╙	\perp	X		L)	4	7 .	
以		-	<u>^</u>	_	\vdash	슃	ட	\vdash			-		X	-	X	X.	11	4	X		L	_	X.	1	2	_			X	X		. 8	
	_	Н		М	1,7	-	H	-	X	Ă.	-	X		L	_	X	Н		시	씯			×		×	Y			X	X		9	
	_	Н	X		X	_		X	_	Ы	\vdash	Ļ	X	L	X	_	H	,	X		X	L				X		X	X	X	Т	10	٦
. X X		Н	X.	X	⊢	X			X	_	Ĺ	X	X	ᆫ	X		L	4	X.	K	L	X	X	Ľ	X	X.			V		T	11	7
X-X		\dashv	-	X	厂	Ы	X	_	Ц	X	Ц	Ц	X	_	L	X	IL	_		X		L	X			X				V	1	12	7
<u> X</u>		4	_	X		Щ	X.	\vdash	X	\Box	Ш	X	_		X	_	2	X			X			X		П		X	X	V	1	13	7
X	41			X			X	L		X			X			X			_ [X			X	Г		X				*	T	14	┪
												٦			F			٦	77.5-3							ח	לשו		_	5	1		
9		8				7		6						A				-				4							פול			4	
) []								J		1	4				3		1.	L	ř. [ľ.·.	1	-1						3888	
					'	١.	. [-	:		1			,			'		· ·									uttr	•
								_	-	<u>.</u>	<u>. </u>	•				انــ	Ŀ	_	-		<u> </u>	_		ننا					ZCI	AH			J

واسطرس طارق



מינימום ככל הפרסים: 1,500,000 ש"ח





מנחמיה – חוקוק 65–22.

35, נהריה – רמת יוחנן 35:37.

למשחקי שלב ב' כגביע המרינה - אשרות יעקב - עין דור 46-34, כני • שומרון: אכן יהודה - אליצור 66-42, דרום ת"א - בית"ר ת"א 34-43 שלהן, למחוור וה.5.

בשבוע שעבר פירסמנו כאן קובץ תוצאות ראשון. רוב המשחקים היו שקולים. השבוע, עם קכלת שאר התוצאות, "ירד" עליגו "מכול": בשב" עה משחקים קלעו המנצחות מעל 100 נקודות: כררכי של צפת גברה אליצור על הפועל 101-7, גן שמואל - מי־ עמי 117-5, כפר ויתקין - אליצור שומרון 199-14, בית"ר ר"ג - סער ר"ג 100-13, הפועל יים – אייל יים 10-119, בארי - גפן שער הנגכ

הפועל ג'ת, שמאו הצטרפותה, לפי סים נצרת – יפעת 33:35. ני שתי עונות, לליגת הילדים לא זכי תה בנצחון – עשתה זאת עתה, בעונה 50-40, אליצור עכו – מכבי כרמיאל 58-78.

איגוד הכרורסל:

- גליל עליון: הולתא – גליל עלי -52 עי־ אליאנס ת"א 46-25, גבעת שמואל - 47-49 עי־ אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 52 עיר אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 52 עיר אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 52 עיר אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61 עיר אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61 עיר אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61 עיר אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61 עיר אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61 עיר אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61 עיר אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61 עיר אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61 עיר אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61 עיר אליאנס ת"א 66-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61 עיר אליאנס ת"א 61-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61 עיר אליאנס ת"א 61-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61-25, גבעת שמואל - שורק: אליאנס ת"א 61-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61-25, גבעת שמואל - שורק: אליאנה - נען 61-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61-25, גבעת שמואל - שורק: אליצור יבנה - נען 61-25, גבעת שמואל - פון 6 בה - יטוד המעלה 52–26, יפתח -יסוד המעלה 44–29, יסוד המעלה – קרית ביאליק – יגאל חיפה 69–57, מטולה 36-22, כפר גלערי - יפתח

• צפון: מרום הגליל - גוש חים־ • חדרה: בנימינה - פרדם חנה אייל 31−46. פין 36-48, מחניים − אליצור חצור 47-42, פררס חנה − אולגה 38-23, פרדס חנה − אולגה 38-43, מחניים − הפועל 65-13, אסא י-ם - מככי י-ם 36-43

צבי גלפרון א-24-48, קצרין - איילת השחר 55-45. יהודה חדרה - גן שמואל 50-49, מגל הרצליה 68-31. ניצן ראשל"צ - אליי ש עמק הירדן: אליצור לביא – חור – פרדס חנה 47 ב31, יהודה חדרה – צור בת־ים 94 ב9, מרכז ר"ג − אליצור לאחר פגרה של שבוע שהוקרשה קוק 63-39, עין גב - לכיא 61-36, מכבי חדרה 50-26.

מנחמיה - כני יהורה צאלון 41–35, חק 46–40.

תמרת 11-41, קיבוץ יזרעאל - תל ניה 38-26, דקל רעננה - משמר של"צ 42-22, הדס חולון - מכבי ת"א

13-80, אליצור ראשל"צ - אליצור

32, אריה נס ציונה – סלע ראשל"צ

בתרים 70–18, ערן פ"ת – בית"ר ת"א

69-8, דרום ת"א - הדס גבעתיים • נתניה: מכבי רעננה – מ.ס. נת־ 58 –47, כרוש חולון – בית"ר ת"א • בית שאן: שרה אליהו – בית ניה 55-40, הפועל נתניה – נתניה 1-67. שאן 60-8, מכבי כית שאן – הפועל דרום 47-13, תפוז אכן יהודה – נתגיה • ת״א ב׳: נרקיס גס ציוגה – דו״ כית שאן 43-14, גבע – גיר דוד 45- 12 דרום 39-19, צפון רעננה – דרום נת־ קח 34-34, מכני ת"א – נרקיס גכע 26, גבע – תמרת 80–22, תל יוסף – ניה 27–26, ארז רעננה – הפועל נתר תיים 11–43, רימון גבעתיים – נס ניר דור 43-52, עין חרור איחוד – ניה 58-28, הפועל נתניה – קובה נת־ ציונה 52-25, הרס חולון – תמר רא־

● מחרץ: אליצור עכו – משגב 61-43, שקר רעונה – חרוב רעונה 63-45, צפון רמלה – אליצור אוור

החדשה – ו"בגדול". ילדי ג'ת ניצחו 54–31, בגי נהריה – משגכ 59–30, פשת: בני ברק – מודיעים 60– אזור 11–16, יהוד – אליצור חולון את גבעת אולגה 110–12 וגם את מגל הפועל כרמיאל – מכבי כרמיאל 76– 48, משה"כ – אריאל 44–14, גבעת 11–21, צפון רמלה – נפשונית 42– שמואל – משה"ב ר"ג 56-33, צעירי 34, נפשונית – נווה דור רמלה 21-44 ואלה התוצאות שנמסרו לנו ע"י • חישה: אליצור קרית אתא – הרצליה – מודיעים 61–28, צעירי יהוד – נווה דוד רמלה 20–32, מכני שלום קרית אתא 62–14, קרית אתא – הרצליה – הפועל פ"ת 64–18, הפועל בתרים – נווה דוד רמלה 66–10, לוד חיים חיפה 48-23, אליצור קרית שמו" פ"ת – אריאל 28-22, מודיעים – – קרית אונו 49-30, לוד – רמת אם אל – בית"ר קרית ביאליק 55–25, יג" אליאנס ת"א 33–25, הפועל פ"ת – על 54–53.

> רוני מוצקין – שלום קרית אתא 59–7, מכבי פ"ת 58–24. -25-52 מרכז ת"א 38-38, חיד 24, ניצנים ר"ג – מרכז ת"א 38-38, 25-25.

• עמקים: יזרעאל עפולה – דברת • שרון: יחריו רעננה – אלפי מני • שפלה: מכבי יפו – סהר ו"ג -59, קישון יורעאל – דברת 28–22, שה 42–23, יחריו רעננה – צעירי 60–29, תפוח קרית אונו – חל כביר הרי אפרים – יפעת 39-11, יזרעאל הרצליה 33-29, מרכז רעננה – כני 36-63, צפון ת"א – מתנ"ס חל כניר עפולה – יורעאל 58–18, מרנין טבעון הרצליה 19–27, שמשון כפ"ס – בני 49–48, רמת אביב – אורן חולון 45-45 - יזרעאל עפולה 55-49, אורטורוכי הרצליה 41-41, שפיים - דקל כפ"ם 37, רמת אביב - מכבי יפו 37-26. זכ-50, מרכז רעננה – רקל כפ"ס ● מרכז: נוה מונסון – רמת אפעל

שבו קבוצות הילדים למשחקי הליגה יהודה – בני יהודה צאלון 73-32, נתניה 39-31, מכבי נתניה – בית יצי 34, הרט גבעתיים – הפועל ת"א

פה הר הכרמל – יוסף חיפה 22-62. מרדכי הרצליה – גבעת שמואל/רמת • ירושלים: מטה יהודה – מעלה ארומים 40–26, רימון – אליצור י-ם













המשך כשכוע הבא

סַבְתָּא שֶׁלְנוּ

סַבְּהָא שְּׁלְנוּ כְּבָר זִיי מְבָנֵוֹת בַּלְאוּ לָה כִּמְעַט שְׁמוֹנִים אָן בְּנִילָה הִיא אַינְנָה נְכָּרָת בִּי רַוּחָה צְעִירָה מִנְּיל הַשְּׁנִים

בְּנוּ, וְכָדֶיהָ, הִיא חָבִּיד בִּתְעַנְיָנָת ונֶם מְבִינָה הִיא עִנְיֵן ובאם לא הבינה, היא המיד מענינת. שְנַּקְבִּיר בְּדִי שְיִחְיָה לָה מּנּבְן.

בְּשֶׁינִם אַבָּא וְאִבְּא קָשְּׁה לְהַסְרַּנַדָּר,

ווה קונה לא פַּעָם.

סְבְּרָא כְּמוֹ שְׁיִשׁ לְנוֹ

וְלְשַּׁאת לָךְּ בְּרֶכָה בִּבּּלְנוּ.

הַרֵי שְּׁפְּבְתָּא מְנִפְּה לְמַפִּיר

ילְחַחָלִיף לְחִיוּךְ אָת הַנְעַם

לא לְכָל אָחָד סַבְּתָא שָּבְּוֹאת,

וּבְשִׁיר זָה, סַבְּנָא, לְדְּ רוֹצִים לְהוֹדוֹת

ו בנובמבר 1988 ח' בכסלו חשמ'ם נליון 362 עריכה כח דורה בר עריכה נראפיח לוסי קומיר.

Note that the second of the se

ש בונון פניני

עמוט בר

אעריב לילרים זג

שלום שלום

מָהָאַלִּים הַיְּנָנִים הַקַּדְּמוֹנִיים ומְסָר אוֹתָה

לָבְנִי־תָאָדָט. הָאַש שִׁנְתָה אָת חִיִי הָאֵנושות

פַּרוֹבָתָאיס נָעַנָש קּשְה עַל גַנְבַח הַאַש.

נַם אָנְהָנוּ "מּוֹנְבִים" יוֹם יוֹם מְעַט מַחם

הַשְּׁמָשׁ – עַל־יִדִי קּוּלְטֵי הָחם שָל דּוּדִי

הַמָּיִם הַּנְּשָּׁבִים עַל נְּצוֹת בֵיתַנוּ. אַנוּ לא

"וּנַנְבָה" הַרְבָּה יוֹתַר וְּדוֹלְת וּמְשַׁכְּלְלְת

מִתְבָּצָעַת עָל־יְדֵי אַנְשִי הַמְּרְבָּו לְחַקּר

הָאָנְרְנִיָּה בְּמְכוֹן וַיִּצְמָן ברְחוֹבות. ראש

הַפְּדְבָּוּ, יִשְּׁרָאַל דּוֹסְטְרוֹבְסְקַיּ, אָנַיר בְּטָקּם

אָןי מְקַנָּה שְחַשְּׁמִים לא יַעַנִישוּ אוֹתָנוּ עַל "

שְאַנִחְנוּ מְנַסִים לְחָקּוֹת אָת מְעֵשָּׁה

כָּמוּבְן, וָצוּל חם הָשָּׁמְש אַינו גְנַבְה. וְה

שמוש וּאוֹנִי בְמְהִוֹנַת הַטְבַע הָשׁוֹפְעַת –

הַשָּׁמָש הַשּוּלִּחָת אַלַינוּ אָת קַרְנִיחָ נותְנוּת

מְנְדַּל־הַשְּׁמָשׁ, שְהַקִּימוּ אַנְשִי הַטָּכוּן, נְצְב

וֹמַמְבִּיבוּ 64 כֹּנִאוֹת לַתּינוֹת. פֿוֹנַי עַּמְּטִׁש

נומָלות על הַפָּרְאוֹת וְאַלוּ מִרְכּזוֹת אָת

הָקַרְנַיִם וְשוּלְחוֹת אוֹתְן אָל וֹאשׁ הַמְגַרַל.

הַקְרְנִים הִמְרָכִּזות הוֹפְכוֹת בְתַהַלִיךְ מְסְבָּן

בַּיוֹם קַיָּמִים בְּעוּלָם עוד שְנִי מִנְדְּלֵי־שְמָש

בְּנְדַּלֹיהַשָּׁמָשׁ שְּלְנוּ מְשַׁכְלָל יוֹתַר.

- בָּאַרְצות־הַבְּרִית וּבְסְבָּרָד. אָן

בְּנַרַלִיתַשְּׁבָש חָיִשְּׂרָאַלִי הוּקַם בְּשִׂתּוּף עִם

קנָדָה בְּמָשְוּ סו שָנִים וְהֻשְּקִעוּ בִּבְנָיָתוּ 10

מְלְיוֹן דּוֹלְר. בְּשָּׁלְב וְה חַמִּנְדְּל מְשְמָּש

ּלְמָתִקַר וּבְעָתִיד יוּקְמוּ הַרְבָּה מִנְיִּילִי־שְׁמְשׁ

בְּרָחֲבִי אַרְצָנוּ שְטוּמָת הַשְּׁמְש. וְהַתִּשְמָל

שְיַתְקבָּל יִשְׁמְש אָת הָתָעְשִיה וְיַגִּיעַ וִם

מְנָדָל־הַשְּּמְשׁ עַל הָקּרָקע מְסַמָּל אַת

הַהְשַּׁנִים שָל מָדְעָנִים יִשְּרְאַלִים וְקָרָן שְׁמְש

אַחָת, לְּפָתוֹת, הְגִּיעָת אַלִיוֹ אַחֲרֵי שְלְּטִפְּה

אָת הַלְּוְיָן הַיִשְּרָאַלִי "אֹפָק ו" הַשְּׁט לו

- לַמְרוֹת הָקָשְיִים וְהָגְעָיוֹת שְל יִשְּׁרְאֵל

הַמִּדְע שְּלְנוּ מִתְקַדִם בְּצִעַדִי עַּוְק קדימְח

וַמְשָּׁינ מְדִינוֹת רְבּוֹת.

חַנָבָּת 'מִנְדָּל הִשְּׁמְש' בְמְבון וַיִּצְמָן:

וְקַדְּמָה אוֹתָם בְמִיְּה רְבָה מְאד.

וְעַנְשִים עַל 'נְנְבָה' זו.

צִירָתִי בָּשָׁמֵים עֲנָנִים

אַפּרִים – לְבַנְבַּנִּים –

לְסָתַע "הַיּוֹרָה" הִגִּיע

יירה טמת מהרקיע:

צָבַעָתִי בְּכָחל־וְרַדְרַד.

וגועו מְנַעַיּמָת

עַל פָּנִי הוּלֶכְּת.

נָשְׁם עו וָתַךּ יְרַד

וּבְתוֹכֶה – אָת גַּלִית, הָן עְלָיו לא אֲוַתָּר. בְּתְעִטְּשָׁת וְיְפָּה. הַאָּיוּר מָמָש חֲלוֹם.

שושוה אפורי

צַיִרתי עַץ בָּשִׁלֶּכָת



הַכּל זָהָב הַכּל זָהָב רָאשִית, רָצָה מִידָאס לְהָרִים כּּוֹס יַיֵן לָכְבוֹדוֹ שְל אַל הַיִּיוֹן, שְהַבִּיא עָלְיוֹ אָת

יום אָתָד הֹנְמִיעָ דְּיוֹנִיסוּס. אַל הָיַיִוֹ מארמונו של הַמְּלָדְ מִידָאס. הָאַל הְחְלִיט לָתַת לָמְּלֶךְ גְּמִיל עַל מַעָשָׁח טוב שְּעָשָּה, וְתַבְּטִיחָ לְמַלָּא כָּל בַּקָשְה שְּמִידַאס יְבַּקּש. בְיִרָאט הָוְדָּרָו וּבָקש, שְבָּל מָח שְיִנַּע פּ -יָהָפָּךְ לְּוְחֶב. דְּאֹנִיסוּס הִצְטַעֵּר אְמְנָּם, שְׁמָידָאָט לא נָצֵל אָת הַתְּוֹדְימְנֹאַת כְּדַי

לְבַקשׁ מִשְּהוּ נְעֲלָה יוֹתַר, אָןּ הוּא הִבְּטִיחַ לְמַלָא אָת מִשְאַלְתּוֹ שְל הָמֶּלְדּ. מְידַאס הָיָה מָאָשְר מְאד – עַכְשִׁו הוּא יִהְיָה הָאִיש הָעָשִיר בְּיוֹתַר בָּעוֹלְם. הוּא הָתְהַלָּן שָּמַחָ וְטוֹב לַב בְּנֵפּ וְחוֹשִיט אָת נַדן בָּלָי לְפָּטוּ פָּנִת. בַּנְגַע שְּנָנַע בְּפָּנַת, תְּבָּוּ תַפָּׁרֵת לְזָהָב. הוּא הָעֵבִיר אָת יָדוֹ עַל פָּל הַפְּרָתִים עַּעָרוּנֶה – וּמִיּיָד הְנְּכִנּי נִּם חָם לְּמָרְחַי זְהָב זוֹהַרִים. הוּא הושִיט אָת יְדוֹ לקטף תּשׁית מִן הָעַץ, וְהַתִּשִּית הִנְקּשְּׁח וְהָפַּוּ לְנָהְב. גַרְנָש וּמְלָא הִתְּפָּעֵלוּת וְכְנָס מֹיבַאם לְאַלְכּזּוּנוּ וְעַּעַלְ לַנְּעָתוּ בְּּכָר נַיַּעַנְּאִים שְבָּחָזֶר. בְּרָנֵע שְנְנִש אָצְבְּעוֹתָיו בְּחַפָּץ בָּלְשָׁהַגּ, חָמַךְ זָה לְזָהָב. הוא הִתְיַשַּׁב לְיִד

מִמְשְרְתָניוֹ לְהַנִּישׁ לוֹ אָת אֲרוּחָתוֹ.

הַשָּׁלְחָן, שְּהָיָה עַהָּנה וְהֹב וְנוֹצִץ כֻּלוֹ, וּבְּקַשׁ סָפְרָה עַל פִּי הַפִּיחוֹלוֹנְיֶה הָיֵוְנִית

הָאָגוּדָל שֶל מִיכָל ' ימָח אָעֵשָּׁח עם כָּל חָזְּהָב שְׁמִּשְׁבִּיבִי, אִם • אַינִי יָבוּל לִּחְיוֹת בְּכָל הְאָדָם", אָמָר בְּקוֹל אָמְרוּ לְמִיכּל

שָיִקרְגוּ לָה כְּפָפוֹת למְצִׁץ אֲגוּדְל. בְּםְפוֹת קַרְגוּ לְמִיכֵּל מִיכַל מָצְצָה אָגוּדָל עם בְּנְסָה

אותו מִצֶּרָה זוֹ. הָאַל נַעָנְה לִתְּמִּלְתוֹ וְאָמָר לו: 'לַן אָל הַנְּהָר פַּאקטולוט וּרְחַץ מּ אָת נּוּבְף וְאָת ראשף. אָז תּוּסָר מַעָלֶיף קּלְלָת הַנָּהָב. וְשָּא מִידַאס אָת רַגְלָיו וְרָץ אָל הַנְּהָר. הוּא טְבַל פוֹ, שְטִף אָת עַצְמוּ הַיּטְב ַתִיטָב וְהָשְׁתַּתְרַר מִן חַכִּשׁוּף שָאָחַו בּוּ. וּמֵאָז אָפְשָר לִּמְצֹא זְחָב בְּקַרְקּעִיתוּ שָׁל וּמְירַאס לְמָד, שְעשׁר לא תַּמִיד מַבִּיא

רוּתִי אַתְרוֹנִי •

איור: חמי מסר

הַבָּרְכָּת הַנּאת. הנא לְקַח אָת קַנְקַן הַיָּיֵן

וְרָצָח לִמְוֹג יַיִן לַשָּמָל. אוּלָם בְּרָגַע שָנָגִע

לְזְתָב. אַתַר בָּךְ הוֹשִיט אָת יָדוֹ לְקַתַת

פְּרוּמָת לָחָם, וְגַם הַלָּתָם נָהְפָּךּ לְזְהָב.

ראשו, כִּי אָם קְלְלָה אֻיְמָת.

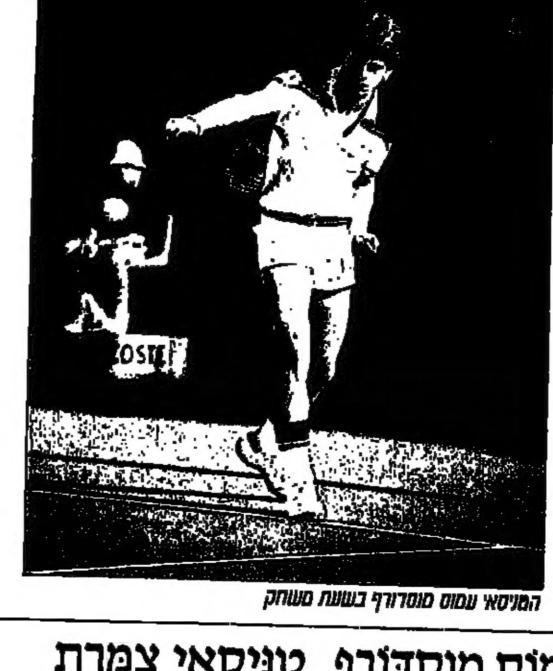
אָז הַבִּין מִידַאס, שְלא בְּרָכָה בָּאָה עַל

בּוֹכִים, "לְמָּה לִי זְהָב, אִם אָמוּת מַּךְעָב

הוּא הָתַל לְהִתְפַּלָל לְדִיּוֹנְיִסוּס, שָּיָצִיל

בַּקַּלְקוּ, תָּבַוּ הָקַנְקוּ וְכְל הַיִּיִן אֲשְר בְּתוֹכוּ

וקרץ למיכל.



עָמוֹם מַנְקְדּוֹרְף טָנִיםַאי צַמֶּנֶת

וְלָאַתְרוֹנָה נָם אוֹתָם נִצְּתַּ. מַשְּחַק הַטָּנִים לֹא הָיָה מֻבָּר בְּמָשְׁךְּ שְנִים רְבּוֹת בְּקָרֶב שוֹחֲרֵי הִסְּפוֹרְט בְּיִשְּׂרְאַל כְּמוּ בְּקַלוּת. בְּדֵי לִהְיוֹת שַּׁחְקַן טָוִים מִקְצוּעִי תַּבַּדּוּרְנֶל, לְמְשָׁל, אֲבָל לְאַחַרוֹנְח הוּא הָפַּדּ לְמְפֻּרְסָם מְאד בְּוְכוּת תַשָּׁנִיסָאי מס' ו שְלְנוּ, הָלא הוא עָמוֹס מִנְסְדּוֹרְף. עְמוֹס, בָּאָם בָּן 21, לָמַד אָת יְטוֹדוֹת הַטְנִיס בַּבָּרְכָּז בְּּרְמַת הָשָּׁרוֹן. הוּא הִתְאַמֵּן שְעוֹת רַבּוֹת, וּכוֹ וְמְנִית חִמְשִיף אֶת לְפּוּדִיוֹ, נִבְתַן בְּבְּחִינוֹת הַבַּגְרוּת וְהַתְצַיִּס לְצָּבָא. וְהַיּוֹם, אַתַרִי שְתִשְקִיעִ מִאֲמִצִּים נְבָּרִים, כְּלְם יוֹדְעִים שָהוּא שַּׁחְקַן הַשָּנִיס הַיִשִּׁרְאַלִי

הַטוֹב בִּיוֹתַר. הוּא נָם וִבְחָר לִקפּוֹרְטַאי הַשְּׁנְה ע"י קוֹרְאַי "מְעָרִיב" זוֹ הַשְּׁנְה קַּשְלִישִית בִּרְצִיפוּת. לא רָק בְּאָרֶץ מַבִּירִים אָת עָמוֹס. בַּשָּׁוְה הָאַתְרוֹנְה הוּא הִתְקַדִּם מְאֹר בָּדַרוּג

חְעוּלְמִי. הוּא מֻוֹמֶן לְחִשְתַּתַף בְּתַּתְּרִיוֹת בַּיוְלְאָמִיּוֹת חָשוּבוֹת מְאד כְּמוֹ הָ"רוּלְאן נָארָוס" ן"וִימְבָּלְדּוֹן" וְטוּוְנְיִרְים בְּיוֹהַנְטבּיּךְג, בְּנָאִרִים וּבְאָטְוֹרְפָּוֹ, שְׁם הוּא בְּרְוַמוֹדָד עִם טְנִיקאַי צַּמָּרָת עוֹלְמִיִים כְּמוֹ

ַ תַּנְּה בֵּלְ ·



בְּפָפוֹת בְּצֶבֶע בְּחַלְּחַל. מְצְצָה, מְצְצָה. וְחוֹר בִּצְבָּץ בַּרְּפָּסָה

וגדל וגדל עד שָנָצָא הָאַגוּדָל

שלומית כהן

בְּרָמָה כָּזוֹ יַש לְהָתְאָפֵּן שָעוֹת רַבּוֹת, יַש

לְוַתֵּר עַל תַיַּי תָבְרָה, וְלִּפְּעָמִים נִם עָל חַיֵּי

מִשְפָּתָה. הַשָּׁנִּיסֵאי מְדַלַּג מִמְדִינָה לִמְדִינָה

מְדֵּי שָּׁבַּנְעַ וּלְעִנְּנִים אָף בְּּוְדִירוּת נְּבּוֹהְה

וַנְתַר, הוּא יָשַן בִּבְתַּני מְלוֹן וְנִקְצְא תַּרְבָּה

לְבַד. וּבִמְיָחָד בְּעַת מִשְּׁחָק, שְּלֹא מַּעָם

וְמְשָׁף אָף שָלש שָעות וְיוֹתַר. הַשַּּׁחְקּוֹ

בּּתְנוּבוּתָיו אָבָל אַין לוּ אָפַלוּ מִמְּי לְקַבָּל

עַצָּה או עִדּרָד. הַצְּלֶחְתוּ הְלּוּיִה רַק בּוּי

בַּמְהִירוּת הְנוּבְרוּוּ, בְּכִשְרוּ הְנִּיסִי, בִּיכֹּלְת

עָמוֹם מָנְטְדּוֹרְף הִשְקִיעַ מָאֲמַצִּים וְהַיּוֹם

שְּמְיַצֵּג אָת יִשְּׁרְאַל בְּכָבוֹד. הָעִקְבִיּוֹת

וְהַהָּתְמִדָה שָׁלוֹ יְכוּלוֹת לְשָׁמֵּש דְּגְמָה

לְילְדִים הַמְנְסִים לְהִשְׁתִּלֵב בְּעָנְף הָשָׁנִּים.

הוא קועף אָת הָפַּרוֹת. הוא טְנִיסָאי צָפְּּוְת.

מְרָמוֹדָד עִם הָיָרִיב שָמִמּוּלוֹ, מְרָכָּו

הָרְבּוּז שְלוֹ וּכְשְאֲפְּתְנוּתוֹ לְנַצֵּחַ.

איור: נוריח צרפתי



מָה לְהָתְרָגַשׁ, זוֹ בְּקַוּ הַפֹּל בִּתְר קיְנְאָה לְטִיוּל בְּתַיק הַטְּבַע. אָז נְכוּן שְּה אַנְדּוּוּק הָבָּתָה שְאַתָּם מַבּירִים – יַשׁ בְּהּ ַ מָּי בָּל הָנִילִים, צְעִירִים וּמְבֻנְּרִים, אֲבָל אוהם יצאו לטיול בּחיק הַטָּבִע – אָז מָה שָּאַלוּו אָו נְעַנָה לְכָם: כְּמוֹ שְׁנַדְאי ישו ללמד את התורה הזו. ולא חשוב יַלָּל אָם הָם יַלָּדִים. אוֹ גְדוֹלִים.



וְצַּוֹר עָם שַׁק בַּמַקוֹו

אַה אָרָנִית מְסַבְּּרֶת כִּי הַשִּקְנְאִים נָשְאוּ אָם נִּשְּׁקִּים שְּלְהָם כְּדֵי לְעֲוֹר בִּבְניַת וְאַשְנִים הַקְדוֹשִים לְמֻחַמִּד בְעָרִים מָכָּה

אַה פּצְרִית הָבְּכָה אָת הַשַּקְנָאי לְסַמְל ּאָהָבְת וְתָּחַקּרֶבָת הָאִמָּהִית לְגוּ וְלִיהָ: וּמּוֹלָים מַּתְדִירִים אֶת ראשָם וְאָת מַקּוֹרָנ אָק לְלֹעָ הַהּוֹרִים, שְם הַם מוֹצְאִים אָת וֹמְוֹן שְׁלָחָם – מִין דַיִּסֶת דְגִים. אָךְ יוֹצְרֵי וּפְּּשִׂת וְהָאָנְדות חָאֲמִינו כִּי חָאַם קורַעִת אָרְנְּשָׁר הְחָוָה שְלָה ומַאֲכִילָה בִּבְשְרָה וְנְים שְלָה אָת פּוְלִיהָ.

ּכִּי הָאַנְדוֹת וְהָאֲמֵנוֹת הָעַמְמְיוֹת יִשׁ וּלְּקוֹאי חָכוּנות מְרַתְּקוֹת ומְעָנִינות. תּוֹקְנָאוּ שוּף נָדוֹל מָאד. הוּא עוֹף מִיִם. בִין אָבְּשׁתְּיו מָתנּחָ קרום שְחִיָּה וְרָגְלָיו הַן מְשׁוֹטִים או מַדְתַף. שַּׁמַאו צָּף בְּמְצוּף עַל הַבְּוֹיִם כִּי מַהָּרָאוֹת

לו מחמשכים שקייאויר כמו בלונים וּתְּחָת לְעור שְלוֹ. גָם עָצְמוֹתְניו חֲלוּלות תְּלָאת בָּאֲויר. לְכָן הוּא מֵיטִיב לִשְּחות ן יווש לא שְקוּע בְּמֵים.

ְ אָּלְּבָשׁ לָבָן. תַּחְתִּית בְּנָפָיו שְחורות. מְּשָׁוּוֹ וְנְגְּלָיוֹ צְּחֻבִּים. בְּמֵקּוֹרוֹ הוּא מְסַדֵּר אַנוּשׁתְיו וּמוֹרָח אוֹתְן בְּשְׁמָּן אותו נוֹטָל מָּקוֹר מָבָּלוֹטְה מְיֻחָדָת. הַשְּׁמְן מְקַבַּל גָןן מְּנִים הַמְּרִיט הָדְּגִים הוּא הָמוֹרָם לְשָׁמְּן תְּוֹד. בְּנֵן־הָחָיּות, שְם מֵאָכִילִים אָת קאים בְּבְשָׁר – הַּנּוצות נִשְאָרות

פְּעִילוּתָם חָם עושִים בְּּחָבְּרָה. הַם נוֹדְיִים בִּבְרַבִּת־דְּגִים בָּה ווֹחָתִים מַאוֹת שַּׁקְּנְאִים בּּדְאִיָּה וְיוֹצְרִים מִבְנִים מַּרְשִימִים בְּיָבִּיִם – רְעַבִים... וּמִוָּה תְבִיוּוּ מַדּוּעִ שּוֹנְאִים אוֹחָם רָאשַי חַץ מְדְיָּקִים. הַשָּקנָאִים מְבִּצְעִים מְנִדְלֵי הַדְּנִים. פְּנִיּוֹת בִּאֲיִר בְּמוֹ לְבִּי בְּקְדָּה – בָּלָּם בְּיַחֵד לְשַּׁקְנְאִים הַגְּּדוֹלִים קְשָּה לְהִתְרוֹמָם וְלְשוּף בְּקַלוּת. הָם רָצִים עַל פְּנֵי הַמַיִם לְמָרְחָק

נָם לְקַנֵן נוֹהֲנִים הַשְּּקְנָאִים בְּיִחַד.

וֹאֹז – בֹּלִם מְּלִּימִים לַנִּים בַּוֹּעַר:

דְּגִים בְּיוֹם. הָאָרוּ לְכָם מַת קוֹנָה

מַעָמִידִים לְהָם מַרְאוֹת נְּדוֹלוֹת בְּעוֹנָת

שַּקנָאו בּוֹנֵר וְקוּק לְקוּלוֹגְרָם אָחָד שְּל

שקואים: צילם: נכי אלדר

פונים יָמִינָה, שְּמֹאלָה אוֹ מְשִׁנִּים בְּוּוּן. נָדוֹל וְצוֹבְרִים הְאוּצָה עָד לָהַמְּרָאָה. נִּם בַּאָלוּ הָיוּ נוּף אְחָד. נַם אָת הַדְּגִים חָם צְדִים בְּיַחָר: מִסְתַּדְּרִים הַנְּחִיתה הִיא אֻרְכָּה מְאֹר. לָכָן מוֹתְחִים קנֵדְלָי הַדְּנִים כְּבָלִים וְחוּטִים מַעֵּל פְּנִי בְּשוֹרָח עַל בְּנִי הָמָיִם, אוֹ בַּחְצִי ענול, הַפִּּיִם, וְהַבְּּבָלִים הַפְּחנּתִים מְהַיִּים מִכְשוֹל מְנִיעִים בְּיַחָד, לְבִּי קַעֶּב אָת רַגְלַיהָם, מְנֶרְשִים בְּיַחָד אֶת הַדְּנִים אֶל הַחוֹף וּכְנוֹ לַנְּחִינָה אוֹ לָהִתְרוֹמְמוּת, וְהַשְּּקְנָאִים לְמִי פְּקְדָּה טוֹבְלִים אָת מַקּוֹר הִשַּׁק שְּלָהָם וְשוּלִים בְּיָתֵד אָת טִרְפָּם – הַדְּנִים.

מְוַהְּנִיום עַל דְינ דְנִים בַּבְּנְכוֹת. בְּכָל שְנְה גְדַל מִקפַר תַשִּּקנְאִים הַמִּבַלִּים בְּנִנֵּי־תִּיּוֹת בְּהָם מְנַדְּלִים מְעֵט שִּקְוְאִים, תַשָּׁקְנָאִים חֵם אָחָרוֹנִי הַנּוֹדְיִרִים בַּּסְּרָנוֹ הָקְנוּן. כָּךְ רוֹאִים הַשִּּקְנָאִים כִּי הַם רַבִּים, ןסוֹנְרִים בְּחֹדֶשׁ נוֹכְּטְבָּר אָת שׁוְת הָּוְדִידְה דְרוֹמְה. הָם נִּם הְוִראשוֹנִים הְשׁלִים צְּפּוֹנָה

– מַאָּמְרִיקָה לְאַרְצוֹת אַרוֹפָּה. עמוס בר



להתכתב בנים ובנוח בנילאים 12'לוו תחביבים: ריקור, מוסיקה, שחיה לימורים ועוד גריוכאום 8/8 ראשון לציון מיקוד: 75251

בן 11 רמת־מושימים. להחכחב עם בוים מניל וו־נו, תחביבים: איסוף גולות ומשחקים. רמת־מנשימים רמת הנולן. מיקוד: 12450 חרוה ורירה \varTheta רומשילד בנות 10% רוצות להתכחב

עם בנות 10. קיבוץ עין הנציב. ד.נ. עמק בית שאן. מיקוד: 40805. שמריח אנישר 🗸 להתכתב עם בנות 12 ומעלה תחביבים. חיות, מוסֵיקה, קריאה ועוד אלכסנדרוני 11 רמת חן. מיקוד 52225.

בן 12 מעוניין להתכתב עם בנים/ות ניל 13־13. חחביבים: בעלי חיים, ירדוה ארזי, מכבי חלאכיב ומחשבים. קיבוץ נלויות 2 חולון.

בת 12 להחכתב נום בנים ובנות סניל' 12 ומעלה על כל נועוא שבעולם. תשובה מוכטחת. **רהוב** בעל שם טוב 33 קרות אתא. מיקוד:

חסיר ארצי 🖨 בן 11, רוצה להתכתב עם בנים/ות כיתה ה". אוהב לפסל, לצ"ר. "ניר בנים" ד.ג. לכיש. מיקוד: 79433. רעות ידן 🖜 בח 8. עין עופרים 4/2 מצפח רמון.

תםי פורת כת 9 להתכתב עם כנים/ות כני 9/8. רחוב הרימון 8 קרית גנים רעונה. מיקוד נועה פאר 🕒 בה 8, תחביבים: סרונה, מסיבות וכיף.

קרן פאר בת ליסו תחביבים: סמומה פוקס ת.ד. 1233 רחוב החברים "אכן יחודה"

לירון נולדמן להתכתב עם ילדים פניל 127. תחביבים: עסרי ירדנה, נלי, מרינה מיולים. מרגנית 8 ב' צהלה חל אביב. מיקוד

חני רובין 🌑 בן 12. להחכתב עם כני נילו חתכיבים: קריאה, מיולים, ספורם ומבע. א. שפירא 4 נחניה. עיוב שלסה \varTheta בת 101⁄2, חחביכים: ירדנה ארזי, מדבקות שנקין 52 נבחעיים ת.ד. 53304.

כן 10, החביבים: חיוח, בולים; חקלאות, מושב לכוש ד.נ. לכיש דרום. מיקוד: חון שטרקסן 🌢 בן 1211. להחבתב עם בניסאת 1211

תחביבים: שחממ, כדורנל, קריאה. ת.ד. 460 גבעתיים. מיקוד: 53 103. להתכתב עם בנות על כל נושא שבטולם. רבנטין 28 ראשון לציון. עירן לכיא 🗭 להתכתב עם בוים/וו מניל 9 ומעלה. תחביבים: חיות, ממוסים, כולים.

סוקולוב 14/2 רחובות. המעונין לשלוח את כתובתו אלינו, שישלת לפי הכחובת: "סעריב לילדים" ח.ד. 20044

לְּמֶּת לְלֹא מֵּן וְרֹד. תְּלְּקָתְיִים עוֹפִּת תְבָרְתִיִים. אֶת כָּל

אעריב לילדים 23

-